



Digital fotografieren  
**Schwarz-Weiß**



Einführung	6
------------	---

## Kapitel eins:

<b>Die digitale Kamera</b>	12
Kamera und Bildauflösung	14
Kamera und Aufnahmesteuerung	16
Objektiv	18
Schärfe	20
Belichtung	22
Wenig Licht	24
Blitzlicht	26

## Kapitel zwei:

<b>Überzeugende Fotos in Schwarzweiß</b>	28
Sehen in Schwarzweiß	30
Komposition	32
Grafische Formen	34
Muster und Symmetrie	36
Aufnahmestandort und Perspektive	38
Rahmen	40
Isolieren und Reduzieren	42
Das Licht	44
Licht und Form	46
Licht, Ton und Kontrast	48
High Key	50
Low Key	52
Licht und Struktur	54
Schatten	56
Gegenlicht und Silhouetten	58
Objektivfilter	60
Für Nachbearbeitung aufnehmen	62



# Inhalt



## Kapitel drei:

<b>Digitale Bildbearbeitung</b>	64
Bildbearbeitungsprogramme	66
Scannen	68
Staubflecken und Retusche	70
Farbe in Schwarzweiß umwandeln	72
Über- und Unterbelichtung korrigieren	78
Abwedeln und Nachbelichten	80
Tonwertumfang optimieren	82
Dunkler Himmel	86
Weichzeichnereffekte	88
Porträts retuschieren	90
Störende Bildelemente entfernen	94
Hintergrund ändern	96
Schärfen	98

## Kapitel vier:

<b>Klassische Dunkelkammereffekte</b>	100
Filmkorn	102
Litho-Film	104
Sepia und andere Töne	106
Bereiche unterschiedlich tonen	108
Kolorieren von Schwarzweißbildern	110
Solarisation und Sabattier-Effekt	112
Infrarotfilm simulieren	114
Punktierstich und andere Strukturen	116
Basrelief und Prägung	118
Vignetten und Rahmen	120
Mehrfachbelichtungen	122

## Kapitel fünf:

<b>Bilder präsentieren und weitergeben</b>	124
Perfekte Drucke	126
Tinten für Schwarz und Grau	128
Digitale Fotogeschichten	130
Diashows auf CD-ROM	132
Multimedia-DVDs	134
Bilder für das Internet	136
Glossar	138
Index	142
Danksagung und nützliche Webadressen	144

