



KOMPAKT & VISUELL

Fotografie

TOM ANG





INHALTSVERZEICHNIS



Einleitung 12

1. Kapitel BERÜHMTE FOTOGRAFEN

Einleitung 22
Berühmte Fotografen
von A bis Z
26



2. Kapitel

DIE GESCHICHTE DER FOTOGRAFIE

Einleitung 70
Die Anfänge
(1820–1860) 74
Meister des Mediums
(1860–1890) 80
Neue Horizonte
(1890–1920) 86
Erkenntnis und Vision
(1920–1950) 92
Innovation und
Rebellion
(1950–1970) 98
Strömungen
(1970–1990) 104
Perspektiven
(1990 bis heute) 110

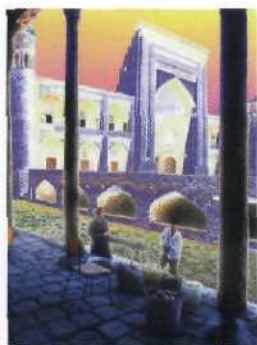


3. Kapitel

AUSRÜSTUNG

Einleitung 118
Filmbasierte Kameras
122
Filme und Formate
128
Einrichtung einer
Dunkelkammer 130
Schwarzweiß-
entwicklung 132
Schwarzweiß-
vergrößerung 134
Digitalkameras 138
Objektive 144
Kamerazubehör 146

INHALTSVERZEICHNIS



4. Kapitel

DIGITALE BILDBEARBEITUNG

Einleitung 150

Die digitale
Dunkelkammer
154

Datenübertragung
und -speicherung
156

Umwandlung eines
Films 158

Bildbearbeitungs-
software 160

Größe, Form und
Helligkeit 164

Farbsteuerung
166

Anpassung der
Schärfe 168

Filtereffekte 170

Auswahl und
Masken 174

Ebenen und
Füllmethoden 176

Drucker 178

Der Ausdruck
180

5. Kapitel

GRUND- TECHNIKEN

Einleitung 184

Bildgestaltung
188

Farben 196

Schwarzweiß 202

Licht 208

Belichtungssteuerung
214





Objektive 222
Scharfeinstellung und
Schärfentiefe
224
Filter und
Spezialeffekte
226



6. Kapitel
ERFOLGREICH
FOTO-
GRAFIEREN

Einleitung 230
Porträts 234
Tiere 240
Veranstaltungen 246
Dokumentarfotografie
252
Kinder 258

Auf Reisen 264
Landschaften 270
Pflanzen und Gärten 276
Aktaufnahmen 282
Architektur 288
Kunstfotografie 294

7. Kapitel
DER SCHRITT
IN DIE ÖFFENT-
LICHKEIT

Einleitung 302
Fotografie als Beruf
306

Gewerbliche Fotografie
308
Zusammenstellung
eines Portfolios
314
Ausstellungen
316
Problemanalyse
318

Glossar 323
Adressverzeichnis 329
Register 337
*Dank und
Abbildungsnachweis* 343

