



**TEXTILIEN
FÄRBEN &
BEDRUCKEN**

KATE WELLS

VERLAG PAUL HAUPT BERN • STUTTGART • WIEN

INHALT

EINFÜHRUNG	6	POSITIVE UND NEGATIVE BILDER	112
1 ENTWICKLUNG VON MUSTERSTOFFEN	8	12 DIREKTVERFAHREN	114
STOFF UND FARBE	16	13 RESERVEMUSTER	124
2 STOFFE UND FASERN	18	14 ÄTZTECHNIKEN	138
3 FARBEN UND FÄRBEMITTEL	24	DIE VERBINDUNG DER STRUKTUREN	150
4 DAS FÄRBEN DER GRUNDFARBE	34	15 STRUKTUR KREIEREN	152
5 GUMMIS, PASTEN UND BINDEMittel	56	16 DEVORÉ	164
MUSTERGESTALTUNG	62	ARBEIT UND MÜHE	172
6 EIN MUSTER ENTWICKELN	64	17 FIXIEREN UND ENDBEARBEITUNG	174
7 MALEREI VON HAND	72	18 EIN ATELIER EINRICHTEN	180
8 MONODRUCK	82	GLOSSAR	186
9 MODELDRUCK	88	PRODUKTHERSTELLER	188
10 SIEBDRUCK	96	BIBLIOGRAPHIE UND DANKSAGUNG	189
11 TRANSFERDRUCK	106	REGISTER	190

Unten: Einfache Motive wie Punkte und Streifen können sehr effektiv eingesetzt werden. Sally Weatherill hat das Muster von Hand in Pastelltönen auf Seide gemalt, was dem Ganzen einen Hauch von Luxus verleiht.

