

Guido Krebs

Canon
EOS 400
DIGITAL
PRAXISBUC

8	Vorwort
10	Einführung
10	Der Unterschied zu Kompaktkameras
11	Immer alle „Filme“ dabei
12	Volle Kontrolle: der LCD-Monitor
13	Und wie steht es um die Qualität?
14	Die EOS 400D
26	Fotografische Grundlagen
27	Blende und Belichtungszeit
28	Bringt Licht ins Dunkel: der Verschluss
31	Ventil für Licht: die Blende
33	Scharfe Sache: die Schärfentiefe
37	Automatische Schärfe: der Autofokus
38	Wählbare Autofokusmodi
38	One Shot
39	AI Servo AF
39	AI Focus AF
41	Manuelle Messpunktwahl
42	Autofokus und Lichtstärke
42	Autofokus-Speicherfunktion
44	Weißabgleich
48	Empfindlichkeit
52	Belichtungsmessung
53	Mehrfeldmessung
55	Mittenbetont integrale Messung
55	Selektiv- und Spotmessung
57	Lichtmessung
58	Belichtungskorrekturfunktion
59	Speicherung des Belichtungsmesswertes
60	Belichtungsreihenautomatik
61	Belichtungskontrolle über Histogramm
62	Belichtung mit Komfort
62	Programmautomatik und „Grüne Welle“
64	Zeitautomatik (Blendenpriorität)
66	Blendenautomatik (Zeitpriorität)
67	Manuelle Einstellung
67	Schärfentiefeautomatik
70	Motivprogramme
70	Sport
70	Landschaftsaufnahme-Modus
71	Portrait-Automatik
71	Nahaufnahmeprogramm
71	Nachtportraitaufnahmen
72	Besondere Einstellungen
73:	iRGB und Adobe RGB
73:	sRGB
74	Adobe RGB

74	Schärfe, Kontrast, Sättigung und Farbton
77	Picture Styles
81	RAW-Modus und alte EOS-Modelle ' 1
82	Mehr Picture Styles im Download
84	Individuelle Einstellungen der Picture Styles
84	Manuelle Einstellung der Schärfe
85	Manuelle Kontrasteinstellung
86	Manuelle Sättigungseinstellung
87	Manuelle Farbtoneinstellung
88	Schwarzweißmodus
89	Serienaufnahmen
90	Custom-Funktionen
94	Das EF-Objektivsystem
95	EF-Bajonett
95	EMD - elektromechanische Blende
96	AFD Autofokusmotor
97	USM Autofokusmotor
98	Manuelle Fokussierung (MF)
98	Bildstabilisator IS
100	Asphärische Linsen
101	Fluorit- und UD-Linsen
103	DO-Objektive
104	L-Objektive
105	Optische Grundlagen
105	Brennweiten
106	Brennweiten und Perspektive
110	Einsatzgebiete
114	Der visuelle Brennweitenfaktor 1,6
115	Abbildungsmaßstab
107	Brennweitenvergleich Vollformat zu 1,6x
119	Abbildungsfehler
119	Vignettierung
120	Verzeichnung
121	Alle Objektive im Detail
121	Kompatibilität
121	Fremdobjektive
122	EF-S/EF
123	Alle Objektive kurz vorgestellt
123	Festbrennweiten
123	Weitwinkel
125	Normalobjektive
125	Teleobjektive
131	Zoomobjektive
131	Weitwinkelzooms
132	Universalzooms
136	Telezooms
141	Spezialitäten

141	Makroobjektive
142	Softfokus-Objektiv
143	Fischauge
144	TS-E-Objektive
147	Vorschläge für sinnvolle Kombinationen
148	Telekonverter
149	Streulichtblenden
150	Zwischenringe
150	Balgengerät
151	Adapter und mehr
152	Blitz optimal einsetzen
152	E-TTL-Blitztechnologie
154	Blitzbelichtungskorrektur
155	Aufhellblitzen
155	Kurzzeitsynchronisation
156	EOS-Blitzgeräte der EX-Serie
160	Indirektes Blitzen
162	Das E-TTL Zubehörsystem
162	Entfesseltes Blitzen
170	Blitzen mit einer Studioblitzanlage
172	Fotografieren mit Zubehör
176	Filter
179	Stativ
180	Wasserwaage
180	Tipps zur Makrofotografie
184	Sensorreinigung
187	Firmware-Upgrade
192	Bilder speichern
192	Speicherstruktur-Standards
193	Speichermedien
194	Speicherformate
196	Farbtiefe
196	RAW-Modus
201	Bildübertragung
201	Schnittstellen
203	CF-Kartenlesegeräte
204	Canon Software
204	EOS Utility
205	Digital Photo Professional (DPP)
214	Farbmanagement
214	Grundlagen zu Farbräumen
215	Gebräuchliche Farbräume
216	Arbeitsfarbraum
218	Monitor richtig einstellen
220	Workflow
221	Der einfache sRGB Workflow
221	Der EChRGB Workflow
226	Bearbeiten

226	Allgemeines zur Software
227	Bildoptimierung mit Photoshop und Photoshop-Elements - die wichtigsten Funktionen
227	Das Histogramm: perfekte Kontrolle
228	Finger weg: Korrekturen mit der Helligkeitsfunktion!
228	Tonwertanpassung
230	Gradationskurven
230	Selektive Farbkorrekturen
231	Unschärfmaskierung
233	Kontrastanpassung
234	Nützliches Zubehör: Grafiktablets
235	Panoramafotografie
236	Panoramen aufnehmen
242	Eine Spezialität: 360°-Panoramen
242	Architekturaufnahmen
246	Drucken
246	Druckverfahren
246	Thermosublimationsdruck
249	Tintenstrahldruck
252	Auflösung und Dithering
253	Tröpfchengröße
253	Advanced Microfine Droplets
254	Fototinten
255	Drucken mit 7 oder 8 Farben
257	Ausbelichtung
258	Offsetdruck
259	Bilder optimal drucken
259	Papierwahl
265	Haltbarkeit von Ausdrucken
265	Treibereinstellungen
267	Bildauflösung anpassen
272	EXIF-Print
272	Mit EXIF drucken
275	Wo stecken die Infos?
276	Drucken mit DirectPrint und PictBridge
280	Archivieren
280	Canon ZoomBrowser EX
281	Medien
282	Festplatten
282	CD-ROM / CD-R
283	DVD
284	CD-RW (wiederbeschreibbar)
284	Welches Dateiformat?
284	Canon Image Gateway
285	Zu guter Letzt
288	Objektivtabelle
292	Index