

Ruben Zimmermann · Hrsg.

Bildersprache verstehen

Zur Hermeneutik der Metapher und
anderer bildlicher Sprachformen

Mit einem Geleitwort
von H.-G. Gadamer

Wilhelm Fink Verlag

Inhalt

HANS-GEORG GADAMER Geleitwort.....	11
RUBEN ZIMMERMANN Einführung: Bildersprache verstehen <i>oder</i> : Die offene Sinndynamik der Sprachbilder	13
I. Bild, Begriff und Wirklichkeit	
RAHEL MARIA LIU Wahrheit und Wirklichkeit des Bildes. Zur Ontologie des Bildes bei Hegel und Gadamer.....	57
ENNO RUDOLPH Metapher, Symbol, Begriff. Anregungen zu einem möglichen Dialog zwischen Hans Blumenberg und Ernst Cassirer	77
DANIEL OSKUI Der Stoff, aus dem Metaphern sind. Zur Textualität zwischen Bild und Begriff bei Aristoteles, Ricœur, Aldrich und Merleau-Ponty ...	91
CHRISTA BALDAUF Sprachliche Evidenz metaphorischer Konzeptualisierung. Probleme und Perspektiven der kognitivistischen Metaphertheorie im Anschluss an George Lakoff und Mark Johnson	117
PAUL MEURER So what's the Meta for? Zur »Epistemologie des Heiligen« in Anknüpfung an Paul Ricœur und Gregory Bateson	133
II. Sprache und Bild, Bild und Abbild	
URSULA KOCHER „Der Dämon der hermetischen Semiose“. Emblematik und Semiotik	151
FRANZ MAUELSHAGEN Hieroglyphen entziffern. Bildverstehen und Sprachmetaphorik in der Kunstgeschichte	169

ANIKA DAVIDSON Inszenierung und Idolatrie? Zur Hermeneutik von Bild und Text in Marien-»Bildern« der romantischen Literatur	19
KARL-HEINRICH OSTMEYER Typos – weder Urbild noch Abbild	21
ULRIKE ABRAHAM Wassermynthen und Waldesträume. Die archetypische Symbolsprache in der Naturlyrik Nikolaus Lenaus	23
 III. Bildstruktur und Subjekt, Text und Kontext	
RUBEN ZIMMERMANN Struktur und Kontextualität des Androgynie-Mythos. Zur Mythenhermeneutik von Claude Lévi-Strauss	25
MARTIN PÖTTNER „Denn jeder wird mit Feuer gesalzen werden“ (Mk 9,49): Hermeneutische und semiotisch-philosophische Erwägungen zu einem markinischen Rätselwort	29
DIETER MASSA Verstehensbedingungen von narrativen Bildern aus kognitiver Sicht	31
JÖRG FREY Das Bild als Wirkungspotenzial. Ein rezeptionsästhetischer Versuch zur Funktion der Brot-Metapher in Johannes 6	33
STEPHAN JAEGER „Die Finsternis flammenden Sturzes“: Das Lesen dynamischer Bilder und deiktischer Räume in Georg Trakls Lyrik	36
Personenregister	38
Zu den Autorinnen/ Autoren	38