

Wolfram von Soden

Der Alte Orient

Eine Einführung

Herausgegeben und mit einem Anhang versehen
von Michael P. Streck



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

INHALT

Vorwort	IX
Vorwort zur Neuauflage	X
Abkürzungen	XI
I. Der Begriff 'Alter Orient' und seine Abgrenzung	1
II. Der Schauplatz	5
III. Völker und Kulturen im Alten Orient	11
1. Die altorientalischen Kulturen vor 3000. Die Sumerer	13
2. Die Semiten in Vorderasien	16
a) Nordost- und Nordsemiten	16
b) Die Nordwestsemiten: Kanaanäer und Aramäer	19
c) Die Südaraber und die Nordaraber	22
3. Hurriter und Urartäer	23
4. Völker und Kulturen in Westiran	24
a) Elamier, Gutium und Kassiten	24
b) Indoarier, Meder, Kimmerier und Perser	26
5. Kleinasien: Protohattier, Luwier und Hethiter	26
6. Das Zusammenwachsen der Völker	27
IV. Schrift und Schriftsysteme	30
1. Die sumerische Schrift und die Keilschrift	30
2. Die hethitischen Hieroglyphen (Bild-Luwisch)	35
3. Die phönizische Buchstabenschrift und ihre Vorläufer	36
a) Schriften des frühen 2. Jahrtausends in Syrien-Palästina	36
b) Die phönizische und die anderen semitischen Buchstabenschriften	36
4. Buchstabenschriften in Keilschrift: Die ugaritische und die altpersische Schrift	38
V. Zur Geschichte Altvorderasiens. Die Geschichtsquellen	40
1. Die Chronologie. Königs-, Daten- und Eponymenlisten	40
2. Quellen für die politische Geschichte	43
3. Die frühsumerische und die frühdynastische Zeit	44
4. Das Großreich von Akkade und die neusumerische Zeit	45
5. Die Anfänge Assyriens und seine Handelskolonien	47

6. Die altbabylonische Zeit	47
7. Der Alte Orient zwischen etwa 1530 und 1000	50
8. Vorderasien 1000–750 und der Aufstieg des Assyrerreichs .	53
9. Das neuassyrische Großreich: größte Macht und Untergang. Tiglathpilesar III. und die Sargoniden	54
10. Das neubabylonische Chaldäerreich (626–539)	56
11. Perser, Makedonier, Griechen und Parther in Vorderasien .	57
V. Staat und Gesellschaft. Das Königtum	59
1. Das Königtum	59
2. Königsvergöttlichung	63
3. Stadt, Staat und Verwaltung	65
4. Gesellschaft und gesellschaftliche Gruppen	67
a) Mann und Frau, Ehe, Familie, Sippe	67
b) Freie und Sklaven	70
c) Sesshafte und Nichtsesshafte (Nomaden und Halbnomaden)	72
d) Die großen Tempel. Lehnswesen und Feudalismus	75
5. Heer- und Kriegswesen	78
VII. Ernährung und Landwirtschaft. Die Tierzucht	83
1. Fisch- und Vogelfang. Die Jagd	84
2. Die Tierzucht	85
a) Hunde, Katzen, Mungos	85
b) Equiden, Kamele	86
c) Rinder, Schafe, Ziegen, Schweine	88
d) Geflügel	91
3. Die Land- und Gartenwirtschaft	91
a) Die Voraussetzungen	91
b) Die Methoden	93
c) Getreidearten; Flachs, Sesam und Erbsen	95
d) Gärten: Dattelpalmen, Obstbäume, Gemüse	96
VIII. Das Handwerk	99
1. Begriff, Organisation, Lehre. Die Schule	99
2. Spinnen, Weben, Nähen, Sticken	100
3. Die Bearbeitung von Häuten. Das Leder	101
4. Rohrbearbeitung: Flechtarbeiten	103
5. Holzbearbeitung: Zimmermanns- und Tischlerarbeiten . .	104
6. Lehm und Ton. Ziegel, Keramik und Kleinplastik	106
7. Stein für Geräte, Groß- und Kleinplastik und Bauten . . .	109
8. Die Verarbeitung von Metallen	111
IX. Handel und Verkehr	114
1. Wege und Straßen	114
2. Die Wasserwege	115

3. Grundbegriffe des Handels: Kauf und Verkauf. Das Geld	116
4. Die Organisation des Handels. Der Kaufmann	118
5. Die Handelswaren	122
X. Das Recht	125
1. Rechtsverordnungen und Gesetzsammlungen	125
a) Grundbegriffe, Allgemeines zu den Gesetzen. Sumerische Gesetze	125
b) Eschnunna-Gesetz und Kodex Hammurabi. Rechtsedikte	127
c) Gesetze in Kleinasien und Assyrien	129
2. Urkunden und andere Rechtsquellen. Zur Rechtspraxis	131
3. Richter und Gerichtswesen	134
XI. Sumerische und babylonische Wissenschaft	138
1. Die sumerische Listenwissenschaft als Ordnungswissenschaft	138
2. Zweisprachige lexikalische Listen in Ebla und Babylonien. Drei- und viersprachige Listen in Kleinasien und Syrien	140
3. Weitere Funktionen babylonischer Wort- und Namenlisten: Bestandsaufnahmen und Zuordnungen verschiedener Art	143
4. Listen von gleichartigen Satzaussagen	145
5. Die babylonische Vorzeichenwissenschaft	145
6. Theologie, Geschichtsschreibung und Geographie	150
7. Ansätze zu Naturwissenschaften	152
8. Wissenschaften vom Menschen. Medizin und Pharmazie	154
9. Mathematik und Astronomie	157
XII. Religion und Magie	165
1. Einige Grundprobleme	165
2. Die Götter der Sumerer	166
3. Götter der Babylonier und Assyrer	169
a) Hauptgötter der altsemitischen Völker. Götter Nordbabyloniens zur Sumererzeit	169
b) Babylonischer Götterglaube. Die Gleichsetzungstheologie	171
c) Götterglaube und politische Religion in Assyrien	174
4. Gott und Mensch, Sünde und Ethik, Theodizee, Leben nach dem Tode	175
5. Kulte und Opfer. Priester, Kultdiener, Propheten	179
a) Allgemeines. Quellen	179
b) Die Kulte in der Sumererzeit. Die Heilige Hochzeit	180
c) Kulte in Babylonien. Ersatzopfer und Ersatzkönigskult	182
d) Kulte in Assyrien. Ersatzopfer und Ersatzkönigskult	184
e) Priester und Kultpersonal. Kultische Prophetie	185
f) Reinigungen im Kult und in der Magie	188

6. Die Magie. Dämonen, böse Kräfte, Zauber	189
7. Tod und Bestattung	192
XIII. Die Literaturen	194
1. Allgemeines. Tafelserien; Prosa und Dichtung	194
2. Königsinschriften	196
3. Mythen und Epen	199
a) Einige allgemeine Fragen. Historische Epen	199
b) Schöpfungs- und Weltordnungsmythen. Die Sintflut	200
c) Auseinandersetzungen und Kämpfe zwischen Göttern	203
d) Sumerische Heroenmythen: Enmerkar, Lugalbanda, Gilgamesch	205
e) Babylonische Lebenssuchermythen: Gilgamesch, Etana, Adapa	206
f) Konstruierte Mythen	209
4. Die Weisheitsliteratur und humoristische Dichtungen	211
a) Der literarische Begriff 'Weisheit'	211
b) Spruchdichtung und Spruchsammlungen	212
c) Streitgespräche und Tierfabeln	212
d) Humoristische Erzählungen	214
5. Hymnen, Gebete, Klagelieder und Beschwörungen	215
a) Schwierigkeiten bei der Gattungsbestimmung	215
b) Sumerische Götter- und Königshymnen, Klagelieder, Gebete und Gottesbriefe	215
c) Babylonische Hymnen und Gebete	217
d) Sumerische und babylonische Beschwörungen	220
6. Zur wissenschaftlichen Literatur	221
XIV. Zur Bau- und Bildkunst und zur Musik	222
1. Kultbauten und Paläste: Gestalt und Wandschmuck	222
2. Plastik, Einlegearbeiten und Kleinkunst	227
3. Musik und Musikinstrumente	232
XV. Schlußbemerkungen und Ausblick	234
Anhang	239
Register	249
1. Namen	249
2. Wichtige Begriffe	255