

Guy Filippa Bartholomäus Lämmli Der Landstreicher und seine Landschaften

Inhalt

| | |
|---|------|
| Die Jugendjahre | 19 |
| Der Weg zum eigenen Bild | j 11 |
| Der gewissenlose Gatte und liederliche Geselle | 114 |
| Die Zeit der Alpfahrtstafeln | 115 |
| Die letzten Lebensjahre | 118 |
| Die Entdeckung des virtuosen Anfängers | 120 |
| Möbelmalerei | 124 |
| Alpfahrtstafeln | 147 |
| Druckgrafik und Sennenstreifen | 155 |
| Bemalte Melkeimerbödeli | 163 |
| Wirtshausschild, Kreuzwegstation, Wandmalerei | j 71 |
| Die «Ehegaumete». Gerichtsprotokolle | 176 |
| Stichworte zur Zeitgeschichte: | |
| Krise, Besinnung auf die Heimat, liberaler Aufbruch | 183 |
| Kulturelle Strömungen | 184 |
| Örtlichkeiten | 186 |
| Werkverzeichnis | 193 |
| Quellennachweis, Dank | 1100 |