

**Im Zentrum der Peripherie**  
Kunstvermittlung und  
Vermittlungskunst in den 90er Jahren

Herausgegeben von Marius Babias

Verlag der Kunst

# Inhalt

Marius Babias

Vorwort 9

## 1. Teil Grundlagentexte

Joshua Decter

Die Verwaltung des kulturellen Widerstands 2 9

Jochen Becker

»Kritische Masse«  
Im Kombi-Pack der Projektkultur 53

Sabeth Buchmann

Nur soviel: Das Medium ist nicht die Botschaft  
Kritik der Medientheorie 79

John Miller

Den Untergrund begraben 104

## **2. Teil Podiumsdiskussion, Interviews**

Kritische Foren:

Die Organisation von Oppositionalität  
Podiumsdiskussion mit Judith Barry,  
Papo Colo, Joshua Decter, David Deitcher,  
Andrea Fräser, Isabelle Graw, Brian Wallis,  
Dan Walworth, Fred Wilson 151

Interview mit Ute Meta Bauer  
Marius Babias 205

Interview mit Hans-Ulrich Obrist  
Marius Babias 221

## **3. Teil Projekte**

Laura Cottingham  
Whitney Biennale 1993 235

Jörg Heiser  
•Wohlfahrtsausschüsse 251

Pit Schultz/Florian Zeyfang  
Internet 267

Michael Krome  
The Thing 279

Botschaft  
Botschaft 288

Wolfgang Zinggl WochenKlausuren	298
Frank Wagner Group Material: Democracy Poll/ Demokratische Erhebung	307
Stella Rollig museum in progress	314
Linda Bilda/Ariane Müller Artfan	320
Sabine Vogel LPG Florian Geyer	328
Textnachweis	337
Zu den Autorinnen/Autoren	338
Personenregister	340
Sachregister	345