

JOHANN WOLFGANG GOETHE

DIE WEIMARER DRAMEN

ARTEMIS-VERLAG ZÜRICH

# INHALTSVERZEICHNIS

## DIE GROSSEN DRAMEN

Egrhont. Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen. . . . .	9
Iphigenie auf Tauris. Erste Fassung . . . . .	102
Iphigenie auf Tauris. Zweite Fassung . . . . .	148
Torquato Tasso. Ein Schauspiel . . . . .	213
Die natürliche Tochter. Trauerspiel . . . . .	315
Pandora. Ein Festspiel. . . . .	406
Des Epimenides Erwachen. Ein Festspiel. . . . .	444

## GELEGENHEITSDICHTUNGEN

### UND ZEITDRAMEN

Die Geschwister. Ein Schauspiel in einem Akt . . . . .	483
Der Triumph <ier Empfindsamkeit. Eine dramatische Grille ..	502
Die Vögel. Nach dem Aristophanes. . . . .	554
Der Groß-Cophta. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. . . . .	581
Der Bürgergeneral. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. . . . .	670
Die Aufgeregten. Politisches Drama in fünf Aufzügen . . . .	709
Das Mädchen von Oberkirch. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen	759
Die Wette. Lustspiel in einem Akt . . . . .	769

## KLEINERE DRAMATISCHE FRAGMENTE

Ur-Elpenor . . . . .	787
Elpenor. Ein Trauerspiel . . . . .	812
Nausikaa . . . . .	843
Die Befreiung des Prometheus. . . . .	849
Bruchstücke einer Tragödie . . . . .	850

;

## SINGSPIELE

Lila . . . . .	861
Die Fischerin . . . . .	895
Jery und Bätely. . . . .	916
Scherz, List und Rache. . . . .	941

## INHALTSVERZEICHNIS

Erwin und Elmire .. .. .	984
Claudine von Villa Bella . . . . .	1014
Die ungleichen Hausgenossen. Ein Fragment . . . . .	1071

### ENTWÜRFE ZU OPERNTEXTEN

Der Zauberflöte zweiter Teil. Fragment . . . . .	1091
Circe. Eine komische Oper. Nach dem Italienischen . . . . .	1119
Der Löwenstuhl (Oper). . . . .	1122
Der Löwenstuhl. Bruchstück . . . . .	1127

### EINFÜHRUNG VON KURT MAY

Egmont:' I. Zur Entstehung . . . . .	1137
. . . . . II. Auslegung . . . . .	1141
Iphigenie auf Tauris . . . . .	1148
Iphigenie auf Tauris. Prosafassung von 1779 . . . . .	1167
Torquato Tasso . . . . .	1167
Die natürliche Tochter . . . . .	1186
Pandora . . . . .	1201
Des Epimenides Erwachen . . . . .	1214
Die Geschwister . . . . .	1219
Der Triumph der Empfindsamkeit . . . . .	1220
Pröserpina . . . . .	1222
Die Vögel . . . . .	1223
Der Groß-Cophta . . . . .	1225
Der Bürgergeneral . . . . .	1227
Die Aufgeregten . . . . .	1229
Das Mädchen von Oberkirch . . . . .	1232
Die Wette . . . . .	1253
Elpenor . . . . .	1235
Nausikaa . . . . .	1237
Die Befreiung des Prometheus . . . . .	1239
Bruchstücke einer Tragödie . . . . .	1240
Lila . . . . .	1244
Die Fischerin . . . . .	1245
Jery und Bätely . . . . .	1246
Scherz, List und Rache . . . . .	1247
Erwin und Elmire . . . . .	1248
Claudine von Villa Bella . . . . .	1249
Die ungleichen Hausgenossen . . . . .	1250
Der Zauberflöte zweiter Teil . . . . .	1252
Circe . . . . .	1254
Der Löwenstuhl . . . . .	1255