

Albm Zollmger

GEDICHTE

ATLANTIS VERLAG
ZÜRICH

INHALT

GEDICHTE (1933)

| | | | |
|---------------------------------|----|----------------------------------|----|
| Tag des Herrn | 7 | Die Maler | 53 |
| Waldmoor | 8 | Das Fäunchen | 54 |
| Sommertag | 10 | Nachmittägliches | |
| Vor den Malven .. | 11 | Grammofon | 57 |
| Kindheitsdämmerung | 12 | Kindheit | 59 |
| Phlox. | 14 | Vorfrühling | 60 |
| Bodensee. | 16 | Sonntag. | 61 |
| Sommerfeste. | 17 | Nachwelt | 62 |
| Feuersbrunst | 19 | Schauer. | 63 |
| Harmonika | 20 | Sommermorgen | 64 |
| Schuttfeld | 22 | Alter Park | 65 |
| Der Seiltänzer. | 24 | Pastorale. | 66 |
| Seifenblasen. | 25 | Juli wölken | 67 |
| Der Gärtner. | 26 | Geisterhafter Tag | 69 |
| Bedrohlicher Frühling | 27 | Tagbeginn | 70 |
| Kasernenschwermut | 28 | Elegie | 71 |
| Die Königin. | 29 | Arkadischer Abend | 72 |
| Ballade vom chinesischen | | Heidentum | 73 |
| Maler. | 31 | Ohne Land | 74 |
| Li-Tai-Pe | 33 | Abgesang | 75 |
| Soldaten schießen eine | | Einem Mädchen | 76 |
| Stadt in Brand | 34 | Vereinigung | 77 |
| Knaben | 35 | Unruhe der Liebe | 78 |
| Wenn der Diktator schläft | 36 | Der Liebende | 79 |
| Das Kruzifix. | 37 | Glücklich | 80 |
| Greisin. | 39 | Frühlingserde | 81 |
| Auf einen Knaben | 40 | Morgensturm | 82 |
| Dämmerung Griechenlands | 41 | Regensommer. | 84 |
| Entrückung. | 42 | Trost der Welt | 85 |
| Meditation | 43 | Nähe des Herbstes | 86 |
| In Memoriam eines | | Dungfuhrer | 87 |
| Dichters. | 44 | Schlittengeröll | 88 |
| Traum Wahrheit | 46 | In einer fremden Stadt | 89 |
| Südliche Gesichte | 47 | Die Plastik | 90 |
| Fata Morgana. | 48 | Straßenbahnfahren | 91 |
| Wüstengebeine | 49 | Schimpflied des Handels- | |
| Argentinischer Kampf | 51 | reisenden | 92 |
| Korinthisches Bruchstück | 52 | Strohwitwer. | 93 |

| | | | |
|-------------------------------|------|------------------------------|------|
| Verdrießliches Nachtlid | 94 | Advent der Fabrik- | |
| Tod einer Katze | 95 | mädchen | .106 |
| Aasvogel | 96 | Leermund | .108 |
| Pflüger | 97 | Herbstabend und Nacht | .109 |
| Das Bauernhaus | 98 | Abendgang | .110 |
| Kinderhimmel | 100 | Seelen | .111 |
| Heuschober im Walde | 102 | Wo aber fliegen die | |
| Seele des Bauern | 104 | Abendvögel hin? | .112 |
| Bauernschlaf | .105 | Wesen des Dichters | .113 |

STERNFRÜHE (1936)

| | | | |
|---------------------------------|------|--------------------------------|------|
| STERNFRÜHE | 117 | Abendbrand | .147 |
| Sternfrühe | .118 | Fülle des Sonntags | .148 |
| Nachtgewitter | 119 | Traumgewölk | .149 |
| Nasser Morgen | 120 | Nachtverwandlung | .151 |
| Morgenhimmel | 121 | Regennacht | .152 |
| Die Luft, frühmorgens | 122 | Abendstunde | .153 |
| Bergnacht | .124 | Erde im Frühlingföhn | .154 |
| | | Italiener singen durch die | |
| | | Nacht | .155 |
| TAGE DER INBRUNST | 125 | An die Ströme | .156 |
| Tage der Inbrunst | 126 | Meergefühl | .158 |
| Jählings | .127 | Dämmerungsstille | .159 |
| Lust der Auflösung | 128 | Der Fremde | .160 |
| Zärtlichkeit | .129 | Herbst | .161 |
| Liebendes Mädchen | 150 | Frühglocke | .162 |
| Nachts in der Stille | | Schneedunkel | .163 |
| erwachen | .131 | Möven | .164 |
| Qual | .132 | Winternacht | .165 |
| Liebeslandschaft | 133 | | |
| Musik hörend | 134 | DIE BAUERNSTADT | .167 |
| Kleines Triptychon einer | | Die Bauernstadt | .168 |
| Liebe | 135 | Das Haus auf dem Hügel | .170 |
| Frühling des Einsamen | 139 | Die Zigeunergrube | .173 |
| Abschiede | 140 | Morgenmond | .176 |
| Einsamer Sonntag • | 141 | Noah | .177 |
| | | Rübezahl Herbst | .179 |
| MEIN WALDLIED | 143 | Kürbis, Zierkürbis, der | |
| Mein Waldlied | 144 | Herbst | .180 |
| Gratwanderung | 145 | Das Stierkalb | .181 |
| Sommertagsvesper | 146 | Leben des Nachts | .183 |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Brünstiger Hund | 184 | Erinnerung' an das Straßenmädchen Risa | 205 |
| Kleine Stadt Summertown | 185 | Der Bildhauer | 206 |
| Kloster Fahr. | 187 | Dichter und Frühling | 207 |
| Auf ein Schneckenhaus | 189 | Der alte Schulmeister, sonntags an seine Schul- kinder denkend | 208 |
| GRÖSSE DES MENSCHEN | 191 | An Galeazzo | 210 |
| Größe des Menschen | 192 | Herz im Dunkel. | 212 |
| Der Dichter. | 194 | Elegie von der Wander- schaft | 213 |
| Tiefe des Traums | 195 | Schöne Wolke | 215 |
| Glühe, da du lebst | 196 | Fabrikkanal | 216 |
| Im Grase weht der Wind | 197 | Menschenwert | 217 |
| Gesang des mittleren Sterns. | 198 | Der Mensch. | 218 |
| Von Tiefe zu Tiefe | 200 | Abgebrochen. | 219 |
| Tod im Winter | 201 | Kaffeehaus. | 220 |
| Der Auferstandene | 202 | Fremd her. | 221 |
| Der Brotträger | 203 | Selbstbesinnung | 222 |
| Herolde der Menschheit | 204 | Ode an den Traum | 223 |

STILLE DES HERBSTES (1939)

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Versamender Schilf | 229 | Stille des Herbstes | 259 |
| Traum von der Stadt aus Kirchen | 231 | Geborgenheit | 260 |
| Ode an die Himmelsbläue | 233 | Reichtum des Kindes. | 261 |
| Ode an das Meer | 236 | Kindheitsgeschichte | 262 |
| Ode an den Mond | 239 | In Erinnerung meines Onkels Kaspar Zollinger | 267 |
| Kosmos im Staub | 241 | Alfred Wegeners Grab im Eis. | 270 |
| Sternhimmel | 243 | Kaiserwetter. | 271 |
| Menschenpaar | 244 | Potsdam. | 272 |
| Verborgene Gottheit | 246 | Der Zweifel des Monte- zuma | 273 |
| Das Lächeln des Buddha | 247 | Auguste Beuret, Sohn des Genies. | 276 |
| Meditierender Yogi | 248 | Traumversonnener Nach- mittag eines Papstes im Vatikan. | 280 |
| Mond. | 249 | Volk Italiens | 284 |
| Der Baum. | 251 | Europäische Dämmerung | 286 |
| Tödlicher Sommer | 252 | Smara | 288 |
| Wolken. | 253 | | |
| Aufheitern. | 254 | | |
| Regenbogen. | 255 | | |
| Amselwohllaut | 257 | | |
| Nachtland | 258 | | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Halkyonische Tage . . . | 290 | Der Teufelskarren . . . | 515 |
| Landschaft im Tessin . . | 292 | Die Fabriksirene . . . | 315 |
| Morgenvision | 294 | Dichter in dieser Zeit . | 316 |
| Breughel: Ikaros | 295 | Menschensohn | 517 |
| Klingende Nacht | 296 | Mensch | 318 |
| Albatros | 297 | Salzsee | 319 |
| Traumgedenken | 298 | Mondgebein | 320 |
| Trümmer der Liebe . . . | 299 | Stoff der Verwesung . . | 321 |
| Stätte der Erinnerung . . | 300 | Menschliches Maß . . . | 322 |
| An mein Kind | 301 | Herbstland | 323 |
| Elegie der Genügsam- keit | 303 | Auf ein herbstliches Ahornblatt | 524 |
| Beschauliches Herz . . . | 504 | Das Gedicht | 326 |
| Ruth | 305 | Herbstblatt | 328 |
| Sturmnacht | 307 | Totes junges Mädchen . | 330 |
| Pan erschreckt einen Hirten | 308 | Schöpferschwermut . . | 332 |
| Chor der Gänse | 509 | Abendstern | 355 |
| Trutzgesang | 310 | Anblick der Reife . . . | 354 |
| Idole | 311 | Winterastern | 336 |
| Capriccio für einen Neuvermählten | 512 | Nachherbst | 357 |
| | | Wer schlafend lag . . . | 558 |
| | | Wahrheit des Menschen | 539 |

HAUS DES LEBENS (1959)

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| Morgenstern | 544 | Die Sonne | 564 |
| Regenfrühe | 345 | Auf schwarzen Marmor gezeichnet | 365 |
| Wintergewitter | 346 | Haus des Lebens | 366 |
| Bergwald im Schnee . . . | 347 | Schlaftrunkenheit . . . | 367 |
| Nacht im Zimmer | 548 | Schwarze Blume Nacht . | 368 |
| Amselfrühe | 549 | Vergänglichkeit ^j | 369 |
| Hülle der Erde | 350 | Form des Innern | 372 |
| Wind | 351 | Dasein des Dichters . . | 373 |
| Zug der Wolken | 352 | Kelchglas im Spiegel . . | 574 |
| Der Mond geht aufs Meer hinaus | 554 | Menschengeist | 575 |
| Genesung im Frühling . . | 555 | Gleichnis | 376 |
| Jahreslauf | 556 | Gefangenheit | 377 |
| Vertrauen | 358 | Schwermut | 378 |
| Strom des Eros | 560 | Musik im Morgen | 379 |
| Die Jungfrauen | 561 | Bitte | 580 |
| Orphischer Eros | 562 | Fernande | 581 |
| Tod im Frühling | 365 | Zuspruch ans Herz . . . | 582 |

INHALT

555

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| Gelassenheit | 585 | Die Kanalbauer im Mars | 413 |
| Mannesalter | 384 | Die Krokodile | 415 |
| Schritt der Ahnen | 386 | Die Ballone. | 418 |
| Melancholischer Monolog eines Toten | 590 | Rundschreiben an die Spitzbuben, denen ich Bücher lieh | 419 |
| Saul sinnt vor David | 591 | In Betrachtung einer Mumie des Vatikans | 421 |
| Christus. | 395 | Die italienischen Gärten | 425 |
| Karfreitag und Ostern | 395 | Golf von Ägina | 427 |
| Die Wühlmäuse | 396 | Fremdes Land | 430 |
| Den Salbungsvollen | 597 | Die Zimmetinseln | 431 |
| Literaturgelehrte | 398 | Dank an den Schlaf | 452 |
| Der Nachkommenschaft Ischariots. | 399 | Stilleben mit Levkojen | 433 |
| Sintflut | 400 | Weißerose. | 454 |
| Gesang des Galeerensklaven Miguel Servantes | 401 | Wachskerzen. | 455 |
| Michelangelo in den Marmorbergen von Carrara | 403 | Dorfsonntag | 456 |
| Legende vom Heiligen mit dem Apfelsamen | 407 | Verträumter Tag | 457 |
| | | Wohlgefühl | 438 |
| | | Abendgebirge. | 439 |
| | | Nacht | 440 |

ANHANG

| | | | |
|------------------------------|-----|--|-----|
| DAS GOTTEGESPRÄCH | 445 | Lorenzo Varela: Auf einen jugendlichen Helden | 515 |
| JUGENDGEDICHTE | 507 | Arturo Serrano Plaja: Verratenes Volk | 517 |
| Warmer Wind | 508 | VERSTREUTE GEDICHTE | 519 |
| <u>Abkehr</u> | 509 | Ein Lügenlied | 520 |
| <u>Abend</u> | 510 | Granatenplantage 1935 | 522 |
| Schlaf. | 511 | Lied vom Morgarten | 525 |
| ÜBERTRAGUNGEN. | 515 | Preislied auf die Finnen | 524 |
| Le Ranz des Vaches | 514 | Albin Zollingers letztes Gedicht | 526 |