

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Erster Band

Neske

## ' Inhalt

Die Mystik, die Künstler und das Leben	5
Über englische Dichter und Maler infi 19. Jahrhundert./ Accorde (1900)	
Der Dichter und der Platoniker	9
I r Aus einer Rede über den »Kritiker« . .	
<b>W        Blake</b>	<b>^ 23</b>
Visionen	25
Mystik	29.
; Mythus	' 4 0
Kunst	57
. Percy Bysshe Shelley	69
Eros	69
Psyche	:l * 81
JohnKeäts        - , ; , ; . -	110
Der Traum vom Mittelalter	132
Eine Ouvertüre	
Dante Gabriel Rossetti	149
, Sonette und Frauenköpfe ,	
Algernon Charles Swinburne	i^7
Von der letzten Schönheit der Dinge	
William Morris und Edward Burne-Jones	2f2
' Die Bürde der Spiegel	
Robert Browning	241
, Abenteurer und Cultur	241
Masken und Schicksal	x 259
Stil	; 283
Ein Dialog	

Der Tod und die Maske	3*5
Gleichnisse (1902)	
Die zwei Gleichnisse vom Verführer	317
1. Psyche und der Faun	319
Eine Tragikomödie	
2. Psyche und Narcissus < . ,	338
Eine Erkennungsscene vor dem Haine der Aphrodite	
Die fünf Gleichnisse vom Abenteurer	... 343
1. Die Mutter	345
2. Die Seele	347
3. Empedokles	. 350
4. Die Sage	^352
5. Der Bajazzo	355
Die zwei Gleichnisse vom Träumer	361
i. Die beiden Diener	! 363
2. Die Sünde	371
Eine Moralität	; ;
Die vier Gleichnisse von der widersinnigen Seele	377
1. Das Schicksal	379
2. Der Eitle	.. 380
3. Die Geliebte des Dichters	382
4. Der Mensch und der Spiegel	, .383
Die sechs Gleichnisse vom Todlügner	385
i. Der Sieger	387
2. Der Vorläufer,	. 391
3. Das Ärgernis	396
4. Der Traum des Verräters	400
5. Der Gaukler	402
6. Der grosse Narr	404
Die vier Gleichnisse von den Spiegeln und Masken	413
I. Schleier und Spiegel	- . 415
2. Das Glück und die Vollkommenheit	417
3. Eine Scene in der Garderobe	5421
4. Eine Burleske	i j,< 424

Der indische Idealismus	429
Eine Studie (1903)	
Erster Teil	431
Zweiter Teil	448
Dritter Teil	465
Die Moral der Musik	491
Sechs Briefe des Joachim Fortunatus an irgend einen Musiker, nebst einem Vorspiel: Joachim Fortunatus' Gewohnheiten und Redensarten (1905)	
Joachim Fortunatus' Gewohnheiten und Redensarten	495
Ein Vorspiel	
Erster Brief / Einiges über Prinzipien	540
Zweiter Brief / Von den Formen	554
Dritter Brief / Von der Allegorie	582
Vierter Brief / Vom Symbol	620
Fünfter Brief / Von der Bildung des Musikers	648
Sechster Brief / Von den Grenzen	688
Nachwort des Herausgebers	757
Bibliographische Daten	. f 760

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Zweiter Band

Neske

## Inhalt

Denis Diderot (1906)	5
Seine Bedeutung	10
Sein Charakter und sein Werk	23
Motive	37
Essays (1906)	
Sören Kierkegaard	39
Aphoristisch (1906)	
Aus seinem Tagebuch	39
Sein Geist	40
Der Vater und der Sohn	45
»Das schöne Leben«	49
Die Schwermut	51
»Die Möglichkeit«	55
Die innere Tat	59
Der ästhetische Mensch	65
Das Ethische	69
Sokrates	74
Der religiöse Mensch	81
Die Form	89
Noten zu den Skulpturen Rodins (1900)	98
Die Ethik der Teppiche (1900)	104
Der Abbe Galiani (1900)	Iij
Robert Browning und Elisabeth Barrett (1904)	122
Emerson	131
Zu einer Übersetzung seiner Essays (1903)	
Charles Baudelaire	137
Poeta christianissimus (1903)	
Hebbel (1906)	153

<b>Melancholia</b>	177
Eine Trilogie des Geistes (1908)	
Der Trilogie Inhalt	178
1. Verwandlung: Der Narr	179
Der Doppelgänger	181
Eine Geschichte und eine Theorie	
Zwei Schwätzer	214
Ein Snob	243
2. Verwandlung: Der Träumer	271
Ein Gespräch über die Einbildungskraft	273
3. Verwandlung: Der Fromme	- 345
Drei Grottesken	
Der Helfer	347
Die beiden Brüder	35i
Er	356
<b>Kleine Schriften aus der Frühzeit</b>	<b>373</b>
(1896-1908)	
Sonnengnade (1896)	375
Zum Tode Oskar Wildes	380
Einiges über das Paradoxe (1901)	
Andre Gide (1901)	388
Die Moral der Legende	394
Zu einem Buche Jules Laforgues (1901)	
Vier Besprechungen:	406
Peter Altenberg, Was der Tag mir zuträgt (1901)	406
Burgtheater: Der Fuchs, Schauspiel von Jules	407
Renard, übersetzt von Hugo v. Hofmannsthal	
(1901)           ^	
Stefan Grossmann, Die Treue (1901)	408
Dante Gabriel Rossetti, Das Haus des Lebens	409
' (1901)	

Maria und Martha Ein Gleichnis (1903)	411
Von der Allegorie (Einleitung zu einem Vorabdruck aus »Die Moral der Musik«) (1905)	418
Der Fakir (Zu »Arische Weltanschauung« von H. St. Chamberlain) (1905)	420
<b>Anhang</b>	<b>425</b>
Quellennachweise zu »Die Mystik, die Künstler und das Leben« (Band I, Seite 5 bis 313)	427
Zwei Nachworte:	497
I. Zur dritten Ausgabe von »Der Tod und die Maske (1956)	499
Anmerkung des Herausgebers	505
II. Zur dritten Ausgabe der »Melancholia« (1952)	506
Anmerkung des Herausgebers	509
Nachwort des Herausgebers	511
Bibliographische Daten	518
Register	527

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Dritter Band

Neske

## Inhalt

### Erste Abteilung

Schriften aus den Jahren 1910—1919	5
Dilettantismus (1910)	7
Von den Elementen der menschlichen Größe (1911)	49
Einleitende Sätze	51
Der indiskrete Mensch	54
Der Kreis	58
Das Kreuz	65
Das Maß	71
Der Gott und die Chimäre	77
Noten	83
Nachwort (1953)	94
Der indische Gedanke (1913)	105
Geschichte	107
Die Kunst        ^	112
Das Opfer (Von der menschlichen Tiefe)	117
Der Heilige	124
Noten	133
Die Chimäre / Der Aussätzigige (1914)	139
Die Chimäre. Ein Gespräch	141
Der Aussätzigige (Apokryphe Aufzeichnungen Kaiser Alexander I. von Rußland)	167

## Zahl und Gesicht.

Nebst einer Einleitung: Der Umriß einer universalen  
Physiognomik (1919) 185

Einleitung: Der Umriß einer universalen Physiognomik 187

Die Zahl. Über die Unmöglichkeit von Zahlenwesen 226

System und Ordnung 262

Das Gesicht. Über Deutung und Deutbarkeit 301

Noten - >• 342

Nachwort (1956) 359

## Zweite Abteilung

Frühe Schriften in erneuerter Gestalt 379

## Die Moral der Musik.

Aus den Briefen an einen Musiker (1912/1922) 381

Joachim Fortunatus. Ein Vorspiel 385

Voraussetzungen 39\*

Die Allegorie (Oder die Welt von außen) 399

Das Symbol (Oder die Welt von innen) 413

Das Staunen 428

Die Grenzen 445

Englische Dichter (1920) <sup>r</sup> 465

Percy Bysshe Shelley 467

John Keats 501

William Blake 518

Der Traum vom Mittelalter 544

Dante Gabriel Rossetti 558

Algernon Charles Swinburne 575

William Morris und Edvard Burne-Jones 592

Robert Browning 603

Anhang 633

/ Quellennachweise und Anmerkungen zu Band III 635

Dilettantismus 635

Von den Elementen der menschlichen Größe 640

Der indische Gedanke	648
Die Chimäre / Der Aussätzige	651
Zahl und Gesicht	655
Die Moral der Musik	684
Englische Dichter	687
Quellennachweise und Anmerkungen zu Band I, Seite 429-755	709
Der indische Idealismus (Band I, Seite 429-490)	709
Die Moral der Musik (Band I, Seite 491-755)	719
Quellennachweise und Anmerkungen zu Band II	749
Denis Diderot (Band II, Seite 5-36)	746
Motive (Band II, Seite 37-175)	750
Kleine Schriften aus der Frühzeit (Bd. II, S. 373-423)	802
Zwei Nachworte (Band II, Seite 497-509)	810
Nachwort der Herausgeber	821
Bibliographische Daten	825
Register	833

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Vierter Band

Neske \. ~£>, . '•->--;

## Inhalt

### Die Grundlagen der Physiognomik

Von der Signatur der Dinge (1922) 5

### Die Verwandlung

Physiognomische Studien (1925) 75

Die Mitte	77
Der Indiskrete	78
Der Wollüstige	79
Der Spieler	79
Der Verführer	80
Ein moderner Brummcl	83
Das Zeitgesicht	87
Das eine und das andere Gesicht	89
Planeten und Kometen	91
All-Einheit (Aus einem Brief)	93
Der Faun	97
Zwei Skizzen: Der Tierschwanz. Der Mundwinkel	98
Das Fleisch	<b>101</b>
Angst	<b>101</b>
Die Mutter	103
Front und Profil (Die Tochter)	103
Narcissus	104
Inspiration	104
Die Eigensinnige	105
Das Wort	106
Bankier**	107
Geld	108
Glück	109
Phallisch (Fürst**)	<b>HO</b>
Eine Marionette	<b>HO</b>

Schicksal	in
Die große Nase	112
Der Schiefe	113
Der Dicke und der Dünne	115
Das Totenreich oder der Mund des Negerfürsten	117
Lawrence Sterne -	118
Friedrich Nietzsche	120
Buddha	122
Ein Musiker •	123
Nachwort: Der Sinn und die Eigenschaft	125
Die Mythen der Seele (1927)	145
Der ewige Jude	147
Hochzeit zwischen Himmel und Hölle	157
Christus und die Weltseele	175
Der größte Mensch	191
Narciss oder Mythos und Einbildungskraft (1928)	201
Narciss oder Mythos und Einbildungskraft	203
Pascal ,	240
Lawrence Sterne	251
Zu Gogols »Toten Seelen«	266
Grundsätzliches zur physiognomischen Charakterologie	276
Erinnerungen an Rainer Maria Rilke	281
Zu Thomas Manns »Zauberberg«	288
Zu Hermann von Keyserlings neuen Büchern	295
Das physiognomische Weltbild (1930)	301
Vorrede	303
Über das Dämonische	310
Die Parabel vom Armen und vom Reichen	310
Die Mitte	317
Gleichnisse	335
Die Drei	335
Zwei Gesichter: Eduard v. Keyserling. Aubrey Beardsley	337
Der neue Anzug	339

---

Gespräch	341
Mysterium	342
Mythologie	344
Der Fakir	345
Gespräch	347
Der verborgene Gott (Deus absconditus)	349
Harmonie	349
Die Haut	350
Gedanken	351
Statisch-Dynamisch	351
Mitte	352
Verdrängung	352
Freiheit	353
Über die Eitelkeit	355
Drei Versuche zu einer Philosophie der Gestalt	377
Die drei Reiche	377
Die Quadratur des Zirkels	400
Das Ebenbild und der Einzelne	448
Zahl und Persönlichkeit	481
Das europäische Gesicht	498
Der Stil in Goethes »Wilhelm Meister«	505
Erinnerung an Hugo von Hofmannsthal	525
Anhang	539
Quellennachweise und Anmerkungen	541
Die Grundlagen der Physiognomik	541
Die Verwandlung	568
Die Mythen der Seele	586
Narciss oder Mythos und Einbildungskraft	604
Das Physiognomische Weltbild	683
Nachwort der Herausgeber	761
Bibliographische Daten	769
Register	787

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Fünfter Band

Neske

# Inhalt

Physiognomik (1932)	5
Das Buch der Gleichnisse (1934)	155
Die Nacht des ungeborgenen Lebens	157
Die Legende von den Brüdern	180
Die Uhr	198
Vorbilder	212
Drei Gleichnisse von den Grenzen der Seele	215
Der Traum des Kambyses	215
Die Verwandlung der Io	218
Das Sternbild des Fauns	223
Die Gleichnisse des Vorläufers	228
Dämonisieren	229
Die drei Gleichnisse von der Puppe	233
Der Leithammel	235
Das Maß	237
Das Glück	238
Ein Salon	238
Das Planetensystem	239
Empedokles und Christus	240
Die Falle	246
Der Traum von der Gnade	253
Vom vollkommenen Leben	255
Die Gleichnisse von der heidnischen und christlichen Seele	275
Der Flußgott oder Das Lob der ganzen Zahlen	275
Sulla und der &atyr	284
Das letzte Gespräch Gautamas, des späteren Buddha, mit seinem Lehrer	291
Der Priester	294
Der Feueranbeter	298
Vori der Einbildungskraft (1936)	307
Einbildungskraft und Glaube >	309
Die Einbildungskraft und die Grenzen (Traum)	331

8io Inhalt	
Einbildungskraft und Zahl	395
Einbildungskraft und das Drama (Shakespeare)	448
Paralipomena	523
Aus der »Physiognomik«	523
Aus dem »Buch der Gleichnisse«	525
Der Schläfer *	527
Aus »Von der Einbildungskraft«	534
Anhang	537
Quellennachweise und Anmerkungen	539
Physiognomik	539
Das Buch der Gleichnisse	611
Von der Einbildungskraft	677
Paralipomena	747
Nachwort der Herausgeber	753
Bibliographische Daten	758
Verzeichnis der Abbildungen und Bildnachweis	773
Register	777

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Sechster Band

Neske

# Inhalt

## Der Gottmensch

Gespräch und Gleichnis (1938)	5
Die Wiederkehr	7
Servet	29
Der Weg - Dionysos und Christus	34
Julian	56
Die Göttin	56
Die Mutter	63
Der Traum	72
Entscheidung	77
Ein Totengespräch	84

## Anschaung und Beobachtung

Zur vierten Dimension (Erste Fassung 1938)	97
Kleine Schriften aus den Jahren 1911-1938	153
Aus den Sätzen des Yoghi I (1911)	155
Aus den Sätzen des Joghi II (1912)	159
Vier Vor- oder Nachworte zu Übersetzungen aus dem Russischen:	162
Nachwort: Gogol, Der Mantel (1912)	162
Nachwort: Dostojewski, Der Großinquisitor (1914)	163
Nachwort: Puschkin, Pique Dame (1920)	164
Einleitung: Puschkin, Der Mohr des Zaren (Novellen) (1923)	164
Kardinal John Henry Newman (1920)	167
Das griechische Gesicht (1921)	177
Gogol (1922)	189
Das Gottmenschentum und der Einzelne (1923)	213
Der tiefste Sinn der Dichtung (Zu Baudelaires >Fleurs du mak) (1923)	228

Sören Kierkegaard. Einleitung zu einer französischen Übersetzung seines Tagebuchs (1927)	231
Die hl. Therese vom Jesus-Kinde. Ein Bericht (1929)	241
Erinnerung an Houston St. Chamberlain (1929/1933)	254
Das Menschengesicht (1930)	265
Loris (1930)	271
Über das Tiefe und das Flache (1930)	283
Zu Sören Kierkegaards fufundsiebzigstem Todestag (1930)	296
Der Einzelrie und der Kollektivmensch (1931)	302
Thomas Hardy (1931)	337
Schicksalsahnung im Gesicht Ein neuer Cäsarkopf. Physiognomische Deutung (1934)	358
Betrachtungen über den Ruhm, die Nachahmung und das Glück (1934)	363
Nachwort: Laurence Sterne, Tristram Shandy (1937)	409
Über Physiognomik (1938)	416
Notizen zu einer Kunstlehre (1938)	429
Kunst und Spiel	429
Über das Komische	431

## Anschauung und Beobachtung

Von den beiden Arten der vierten Dimension - (Neue Fassung 1951)	445
---	-----

Anhang* <sup>...</sup>	507
------------------------	-----

Paralipomena	509
--------------	-----

Aus dem »Gottmenschen«	509
Aus »Anschauung und Beobachtung«.	
Erste Fassung	511
Aus den »Sätzen des Joghi«	514
Erinnerung an Houston St. Chamberlain (Erste Fassung 1929)	515
Sur Paul Valery (1930)	524

Aus »Der Einzelne und der Kollektivmensch«	526
Einleitende Worte zum Zürcher Vortrag am 4. März 1931	526
Aus »Thomas Hardy«	531
Aus den »Betrachtungen über den Ruhm, die Nachahmung und das Glück«	532
Aus dem »Nachwort« zu L. Sterne, Tristram Shandy	533
Aus »Anschauung und Beobachtung«. Neue Fassung	534
Über »Zahl und Gesicht« (1919)	535
Quellennachweise und Anmerkungen	537
Der Gottmensch	537
Anschauung und Beobachtung. Erste Fassung	576
Kleine Schriften aus den Jahren 1911-1938	608
Zu der Sammlung »Essays« von 1923	622
Anschauung und Beobachtung. Neue Fassung	775
Paralipomena	795
Bibliographische Daten	807
Nachwort der Herausgeber	826
Register	835

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Siebenter Band

Neske

# Inhalt

Buch der Erinnerung (1938/1954)	5
Meine Lehrer	7
Mythische Kindheit	43
Der zerstückelte Dionysos	43
Die Legende von den Brüdern	62
Erziehung	81
Der magische Leib	
Erinnerungen an Reisen in Nordafrika, den beiden Indien und Turkestan (1905-1911)	160
Begegnungen	243
Der Heilige von Benares	243
Der Shivapriester	257
Der Bettler von Lautschin	264
Der große Schauspieler	270
Erinnerungen an Rainer Maria Rilke (1926)	276
Rainer Maria Rilke zu seinem sechzigsten Geburtstage am 4. Dezember 1935	283
Prinzessin Marie von Thurn und Taxis-Hohenlohe	299
Gedanken über das Glück	306
Eine Kette	307
Erinnerung an ein kurzes Gespräch	311
Die zweite Fahrt	
Erinnerungen (1946)	313
Dfe zweite Fahrt	315
Gefährten	333
Die Stiere	361
Feste der Kindheit	368
/ Fehler und Sünden	388
Der Spiegel	43 <sup>1</sup>
Die Zigeunerin	44 <sup>2</sup>
Der Vater	445

Die Mutter	492
Freundschaft	515
Vater und Sohn (Imaginär)	54 <sup>8</sup>
Anhang	593
Paralipomena	595
Aus dem »Buch der Erinnerung«	595
Aus der »Zweiten Fahrt«	598
Vorwort zu einer italienischen Übersetzung des »Buchs der Erinnerung«	613
Vorwort zu einer italienischen Übersetzung Gesammelter Schriften	616
Quellennachweise und Anmerkungen	627
Buch der Erinnerung	627
Die zweite Fahrt	7 <sup>12</sup>
Paralipomena	758
Bibliographische Daten	769
Nachwort der Herausgeber	781
Register	787

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Achter Band

Neske

# Inhalt

## Das neunzehnte Jahrhundert

Ausdruck und Größe (1947)

Einführung	7
Faust und der Barockmensch	63
Das neue Jahrhundert	94
Romantik und Individualismus	
Mit einem Exkurs über Wort und Sprache	125
Der westliche und der östliche Realismus	174
Gleichgewichtsstörung	227
Zusammenfassung und Ausblick	3H
Rede an die Erben	356

Transfiguration (1946)	401
------------------------	-----

Einleitende Worte	
(im Hinblick auf die Atombombe)	403
Transfiguration	419
Michelangelos Sibyllen und Propheten	
(Physiognomisch)	481
Plotin oder das Ende des griechischen Geistes	490
Thomas de Quincey	530

## Wandlung

Rede, gehalten am neunten Mai 1946 vor den Studenten der Universität Zürich	567
--	-----

Anhang	603
--------	-----

Paralipomena aus dem »Neunzehnten Jahrhundert«	605
Mythos und Geschichte	605

Quellennachweise und Anmerkungen	617
Das neunzehnte Jahrhundert	617
Transfiguration	733
Wandlung	799
Paralipomena	807
Bibliographische Daten	812
Nachwort der Herausgeber	823
Register	829

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Neunter Band

Neske

## Inhalt

### Umgang der Jahre

Gleichnis - Gespräch - Essay - Erinnerung (1949)	5
Indien. Ein Triptychon	7
\ Der Gerechte	7
/ Die Hände des Joghi	18
' Der heilige Berg	27
Menons Tod oder Die Stunde	47
Min-ho-teh	-....., ./ 78
Pilatus	
, Ein Gespräch vom Gottmetischen	, 87
Die Größe und das Glück Goethes	. 1 1 5
Simon Petrus	150
Der Sammler	167
Aus den Sätzen des Joghi	179
Gleichnisreden	205
Lynkeus	, 205
Flußnamen	207
Der Lemming	208
Stolz	214
Der Spiegel des Herrn	215
Läng	217
Auf der Fahrt	221
Die Fruchtwässer Neros	' 223
Erinnerung an Berlin	224
Erinnerungen-an England. 1897-1912	281
Paris. 1900	358
Rainer Maria Rilke. Zum zwanzigsten Todestag	392

### Die Geburt Christi

/ Eine Trilogie der Deutung (1951)	403
Die Agonie Piatons	405
Fülle der Zeit	429
Der Eiserne Vorhang	480

## Das inwendige Reich

Versuch einer Physiognomik der Ideen (1953)	5 <sup>23</sup>
Von der Sohnschaft	525
Deutung eines Gleichnisses	529
Der Mann am Teiche Bethesda	533
Der Gegenspieler	
Im Anhang an den Mann am Teiche Bethesda	540
Über den Weg und das Maß	543
Vom Grunde	548
Auge und Ohr	552
Das Kind und die Endzeit	563
Kant	566
Der Mann ohne Hochzeitsgewand	571
Vom Paradox und vom Wahren des Gesichtes	577
Vom Vorläufer	587
Von der mannigfachen Artung des Nichts	594
Noch einmal die Frage:	
Ist der Quäler der Gequälte?	620
Achilles und die Schildkröte	628
Die Tollkirsche	637
Die Sphinx und das Kreuz	643
tCleine Schriften aus den Jahren 1938-1945	649
Aus »Umgang des Jahres« (1938)	651
Vor der Lorettokirche in Prag	660
Sprache	665
Noten zur Sprache (1939)	668
Tiefe	668
Reinheit"	672
Nirväna (1941)	674
Das Gleichnis vom gordischen Knoten	
Versuch einer Lösung (1941)	679
Das Gesicht Beethovens (1942)	689
(Hölderlin) (1943)	698
Die großen Russen (1945)	700

	Inhalt	1133
Anhang		705
Paralipomena		707
Aus dem »Umgang der Jahre«		707
Aus dem »Inwendigen Reich«		728
Quellennachweise und Anmerkungen		732
Umgang der Jahre		732
Die Geburt Christi		944
Das inwendige Reich		994
Kleine Schriften aus den Jahren 193 8-1945		1036
Paralipomena		1052
Bibliographische Daten		1056
Nachwort der Herausgeber		1075
Register		1083

Rudolf Kassner

Sämtliche  
Werke

Zehnter Band

Neske

## Inhalt

Der goldene Drachen	' '].	
Gleichnis und Essay (1957)	'	5
Der goldene Drachen		7
Das Auge	•	
Betrachtungen über den Fall der Frau**	„ . •	41
Der Käfig	.	71
Gänse und die Turmbauer von Babel	.	91
Zwei Gedenktafeln		99
Eingemauert		99
Die Klammer	. ,	105
Gleichnisreden. Neue Folge		109
Zeitvertreib	.	109
Ballast		114
Flach		119
Neue Sätze des Jogi		132
JRede auf das Gedächtnis (Zum 11. September 1953)		147
Die Iden des März		164
Mache Musik, Sokrates!	, .	181
Sören Kierkegaard		187
Ein Klümpchen Erde	.. . .	204
Grillparzer	, -.	220
Die Seele Mozarts		• 235
Swift, Gogol, Kafka	'	249
Gehör und Gesicht	' -	288
Kleine Schriften aus den Jahren 1946-1959	, ,	305
Hofmannsthal und Rilke		
A "Erinnerung (1946)	" •' ; ' "	307
2üm Briefwechsel zwischen Rainer Maria Rilke Und der Fürstin Marie von Thurn und Taxis- <sup>1</sup> Hohenlohe(i948)		322

Nachwort	
(zu »Die Nacht des ungeborgenen Lebens« } (1950)	342
Zum 65. Geburtstag Erich von Kahlers (1951)	349
Einige Worte über das Phantastische	
Nach der Lektüre von Carl J. Burckhardts	
»Richelieu« (1951)	^52
An Prinzessin Marguerite de Bassiano (1953)	361
Etwas zum alten Österreich (1954)	364
Zur Wandlung des Einzelnen (1954)	368
Im Gespräch mit Hugo von Hofmannsthal (1954)	374
Zur Physiognomik des Porträts (1954)	" 385
Erinnerung an Eduard von Keyserling	
Zum 100. Geburtstag am' 14. Mai 1955 (1955)	405
Hand auflegen (1955)	415
Der Zauberer (1955)	418
Legende und Deutung	418
Mythologie	422
Das Herz	437
Die Chance	442
Der Bettler	444
- Merlin zu Viviane über das Schmecken und	>
Sehen der Gotteskinder (Apokryph)	• , , 447
Träume	, , . 450
Das letzte Gespräch	. 451
Legende	454
Nachwort	
• '(zu »Der Zauberer«) (1955)	•' . 456
Über Erinnerungsbücher (1956)	479
Rainer Mari/Rilke	
Ansprache aus Anlaß des dreißigsten	
- -Todesjahres, 1956, gehalten in Sierre (1956)	489
Zen, Rilke und ich (1956)	499
Über die Grenzen der Physiognomik (1958)	511
Die innere Struktur Österreichs (1958)	517
Der blinde Schütze	
••w Aussagen eines imaginären Zen-Adepten (1959)	523
Die Närrin und der Seher	533
Ein Gottesmann (Gegenspieler)	537
, Die gerade Linie und der Kreis	545

Die drei Pfeile	555
Der Tod und das Nichts	• • 558
Vom Bruder	561
Apollon	567
Stülpung, Umstülpung	570
Weltseele	572
Ein Strauß Blumen	574
Der Traum des blinden Schützen	578
Der Andere	580
Der Berg Kaf. Ein Gespräch	582.
Erinnerung an Eleonora Düse (1959)	597
Gelegentliche Äußerungen	605
Franz Kafkas Bücher (1933)	605
Antworten auf Fragen der Buchhandlung Flinker in Wien und Paris (1934-1957)	606
Antworten auf Rundfragen (1946, 1956)	607
 Kleine Schriften aus dem Nachlaß	 609
Zum Tode von Frau Helene Burckhardt- Schazmann (1949)	, 611
Die Oper (um 1955)	613
Einheit (um 1955/56)	618
Für Kensik (1956)	640
Der Gottmensch und die Weltseele (1959)	650
Vorwort (zu einer Neuauflage der Platon- Übersetzung)	696
 Anhang	 699
Paralipomena	701
Aus dem »Goldenen Drachen«	701
Aus einem Notizbuch	702
Sören Kierkegaard	703
Ein Klumpchen Erde	716
<i>I</i> Die Seele Mozarts	722
Aus den »Kleinen Schriften«	728
(Erich von Kahler)	728
Zu Schillers Gesicht	729
Rainer Maria Rilke - wie ich ihn sah	730

Quellennachweise und Anmerkungen	..., 735
Der goldene Drachen	73 S
Kleine Schriften aus den Jahren 1946-1959	891
Kleine Schriften aus dem Nachlaß	1049
Paralipomena	1075
Nachtrag zu den »Kleinen Schriften«: (Was soll das Theater?)	1086
Bibliographische Daten	1092
Nachwort des Herausgebers	1118
Register	1132
Alphabetisches Gesamtverzeichnis der Überschriften und Titel der Bände I-X	1179
Inhaltsübersicht der Bände I-X	1191