

*Die schönsten  
italienischen Novellen  
aus acht Jahrhunderten*

HERAUSGEGEBEN  
VON GIUSEPPE ZOPPI

I. BAND

MANESSE VERLAG

## Inhalt

Einführung . . . . .	5
----------------------	---

### *xiii. Jahrhundert*

#### Aus dem Novellino

Der griechische Weise . . . . .	27
Welches ist das Lieblichste? . . . . .	30
Der Kaiser und sein Falke . . . . .	31
Der Kaiser und die zwei Weisen . . . . .	32
Der müde Erzähler . . . . .	33
Tod des Narziß . . . . .	34
Königliche Antwort . . . . .	35
Ein Pferd verlangt Gerechtigkeit . . . . .	36
Die gute Witwe . . . . .	37
Tristan und Isolde . . . . .	39
Die drei Ringe . . . . .	42
Ein höchst romantischer Tod . . . . .	43
Eine schöne Liebesgeschichte . . . . .	44

### *xiv. Jahrhundert*

#### Jacopo Passavanti

Die Erscheinung des Kohlenbrenners . . . . .	51
--	----

#### Giovanni Boccaccio

Ser Ciappelletto . . . . .	55
Andreuccio von Perugia . . . . .	74
Gibt es ehrbare Frauen? . . . . .	96

Das Recht der Natur . . . . .	117
Die betrogene Eifersüchtige . . . . .	129
Liebe und Tod . . . . .	143
Federigo degli Alberighi und der schöne Falke . . . . .	149
Haben Kraniche nur ein Bein? . . . . .	159
Bruder Cipolla . . . . .	163
Zwei Männer im Haus . . . . .	179
Grausamer Streich gegen Calandrino . . . . .	184
Ein weiterer Streich gegen Calandrino . . . . .	198
Orient und Occident . . . . .	209
<b>Ser Giovanni Fiorentino</b>	
Ein gelehriger Schüler . . . . .	239
<b>Franco Sacchetti</b>	
Der kluge Müller . . . . .	256
Von einem Wolf, den man am Schwanzefafte . . . . .	261
Die zwei tüchtigen Abgesandten . . . . .	268
Die drei Blinden . . . . .	274
Der in die Enge getriebene Astrologe . . . . .	281
Weshalb läuten die Glocken? . . . . .	286
<i>xv. Jahrhundert</i>	
<b>San Bernardino da Siena</b>	
Ein gutes Mittel . . . . .	293
<b>Gentile Sermini</b>	
Ein vorzüglicher Diener . . . . .	295
<b>Masuccio Salernitano</b>	
Die List eines Verliebten . . . . .	304
Mariotto und Giannozza . . . . .	314
<b>Ungenannter Verfasser</b>	
Verwandelt! . . . . .	326
<b>Unbekannter</b>	
Wie ergattert man ein Plätzchen am Feuer? . . . . .	356

*xvi. Jahrhundert*

<b>Luigi da Porto</b>	
Romeo und Julia . . . . .	361
<b>Niccolò Machiavelli</b>	
Belfagor . . . . .	403
<b>Agnolo Firenzuola</b>	
Niccolos Abenteuer . . . . .	421
Das Schneekind . . . . .	440
<b>Anton Francesco Doni .</b>	
Eine Liebesgeschichte Karls des Großen . .	444

*Die schönsten  
italienischen Novellen  
aus acht Jahrhunderten*

HERAUSGEGEBEN  
VON GIUSEPPE ZOPPI

II. BAND

---

MANESSE-VERLAG

## Inhalt

### *xvi. Jahrhundert*

<b>Anton Francesco Grazzini</b>	
Schlau und glücklich . . . . .	7
Der arme Mützenmacher . . . . .	31
<b>Giovan Francesco Straparola</b>	
Heute abend . . . . .	66
Wunder über Wunder . . . . .	75
Die größten Faulpelze der Welt . . . . .	93
<b>Matteo Bandello</b>	
Lieber Tod als Schande . . . . .	104
Das sinnvolle Bildnis . . . . .	115
Die Herzogin von Amalfi . . . . .	152
Die heimliche Liebe einer Witwe . . . . .	173
<b>Giovanni Battista Giraldi-Cintio</b>	
Der bestrafte Geizhals . . . . .	189
Der Mohr und Disdemona . . . . .	195
Die schöne Nigella . . . . .	218
Ein strenger Richter, ein zartes Mädchen . . . . .	228

### *xvii. Jahrhundert*

<b>Girolamo Brusoni</b>	
Frühzeitige Liebe . . . . .	253

<b>Giovan Battista Basile</b>	
Vardiello . . . . .	262
Belluccia . . . . .	271
<b>Giovanni Sagredo</b>	
Der schlaue Hirte . . . . .	281
Tot oder lebend? . . . . .	283
<b>Lorenzo Magalotti</b>	
Die Katzen des Herrn Ansaldo . . . . .	285

### *xviii. Jahrhundert*

<b>Gasparo Gozzi</b>	
«Kunstkenner» . . . . .	291
Die vertauschten Frauen . . . . .	302
Der launische Ehemann . . . . .	318
<b>Carlo Gozzi</b>	
Heimkehr . . . . .	323
<b>Francesco Soave</b>	
Wo ist das Glück? . . . . .	329

### *xix. Jahrhundert*

<b>Giovanni Verga</b>	
Cavalleria rusticana . . . . .	349
Gramignas Geliebte . . . . .	359
Was der König ist . . . . .	366
Hab und Gut . . . . .	377

### *xx. Jahrhundert*

<b>Luigi Pirandello</b>	
Die erste Nacht . . . . .	391

Dicke Freunde . . . . .	405
Zerstreutheit . . . . .	418
Das Patent . . . . .	426
«Requiem aeternam dona eis domine» . . .	438
Der Rabe von Mizzaro . . . . .	452
Schatten des Gewissens . . . . .	459
Ciàula entdeckt den Mond . . . . .	480
Der Tonkrug . . . . .	492
Das schwarze Zicklein . . . . .	508
Anhang . . . . .	521