

Rainer Nagele

# Heinrich Böll

Einführung in das Werk und in die Forschung

Athenäum Fischer Taschenbuch Verlag

# Inhaltsverzeichnis

<b>Verzeichnis der Abkürzungen</b> . . . . .	<b>8</b>
<b>0 Methodologischer Ansatz und Aufbau des Buches</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>1 Historischer Teil: Böll 1945-1975</b> . . . . .	<b>13</b>
1.1 Böll im Kontext: Nachkriegsgeschichte und Literaturproduktion . . . . .	13
1.2 Abriß zur Rezeptionsgeschichte Bölls . . . . .	40
<b>2 Systematischer Teil</b> . . . . .	<b>71</b>
<b>2.1 Leitthemen der Diskussion</b> . . . . .	<b>71</b>
2.1.1 Heinrich Bölls Popularität . . . . .	71
2.1.2 Realität, Fiktion, Gesellschaftskritik . . . . .	76
2.1.3 Erzähltechnik, Symbolik, Sprache, Stil . . . . .	87
2.1.4 Figuren . . . . .	94
2.1.5 Das ‚Positive‘ . . . . .	102
2.1.6 Humor und Satire . . . . .	105
2.1.7 Religion, Christentum, Katholizismus . . . . .	112
2.1.8 Der ‚Rheinländer‘ . . . . .	116
<b>2.2 Die einzelnen Werke</b> . . . . .	<b>118</b>
2.2.1 Die Kurzgeschichten . . . . .	118
2.2.2 <i>Der Zug war pünktlich</i> . . . . .	124
2.2.3 <i>Wo warst du, Adam?</i> . . . . .	125
2.2.4 <i>Haus ohne Hüter</i> . . . . .	127
2.2.5 <i>Das Brot der frühen Jahre</i> . . . . .	129
2.2.6 <i>Und sagte kein einziges Wort</i> . . . . .	131
2.2.7 <i>Irishes Tagebuch</i> . . . . .	133
2.2.8 <i>Billard um halbzehn</i> . . . . .	135
2.2.9 <i>Ansichten eines Clowns</i> . . . . .	140
2.2.10 <i>Entfernung von der Truppe</i> . . . . .	145
2.2.11 <i>Ende einer Dienstfahrt</i> . . . . .	146
2.2.12 <i>Gruppenbild mit Dame</i> . . . . .	148
2.2.13 <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum oder: Wie Gewalt entstehen und wohin sie fahren kann</i> . . . . .	159
2.2.14 Hörspiele, Theaterstücke, Gedichte . . . . .	166
2.2.15 Die Essays . . . . .	168

<b>3</b>	<b>Rückblick und Ausblick . . . . .</b>	<b>.171</b>
<b>4</b>	<b>Bibliographischer Anhang . . . . .</b>	<b>.179</b>
4.1	Chronologisches Werkverzeichnis. . . . .	.179
4.2	Editionen. . . . .	.184
4.3	Bibliographien und Materialien. . . . .	.190
4.4	Bibliographie der Böll-Literatur. . . . .	.193
	<b>Personenregister. . . . .</b>	<b>.205</b>
	<b>Werkregister. . . . .</b>	<b>.208</b>