

A. HOLMSTON

AUF MAGISCHEN WEGEN



DER OSTFELDZUG
(PHILOSOPHIE DES KRIEGES)



BUENOS AIRES
1943



INHALT

	Seite
Vorwort	9
I. Ein historisches Datum	15
II. Auf magischen Wegen	21
III. Okkultistische Binomen in der Militärkunst	31
IV. Militärische und politische Strategie	35
V. Die Besonderheiten des Kriegsschauplatzes im Osten	39
VI. Die deutsche Abwehr	45
VII. Blitzfeldzug	49
VIII. Der Krieg geht weiter	57
IX. Bis zur strategischen Grenze	63
X. Stalingrad	67
XI. Der Partisanenkrieg	69
XII. Zusammen mit den Deutschen	81
XIII. Ungerechtigkeiten	85
XIV. Die Wende	97
XV. Die Sowjets hatten gelernt	113
XVI. Das Ende	121
XVII. Die sieben entscheidenden Fragen	127
XVIII. Das Geheimnis der Zukunft	143