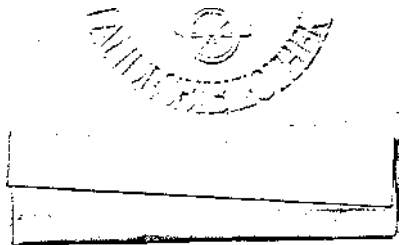


Dr. W. Segmfflef—'

Kunst und Geschichte der liechtensteinischen Briefmarken



Verlag L. Hilty, Schaan FL :

I N H A L T	Seite
Vorwort	7
Eine kunstgeschichtliche Einleitung: Die Kunst auf dem Bild der Liechtensteinmarke	9
I. Kurze Darstellung der Geschichte des Landes und des Fürstentums	13
II. Geschichte des Postwesens und der Briefmarken	25
A. Ueberblick über die Anfänge des Postwesens in Europa — Die ersten Briefmarken der Welt	25
B. Die „markenlose“ Zeit und die Poststempel in Liechtenstein (bis 1850)	30
C. Die Zeit der österreichischen Postwertzeichen, in Liechtenstein verwendet — Der Postvertrag zwischen Oesterreich und Liechtenstein (1911)	38
D. Die Liechtensteinmarken von 1912 bis zum Abschluss des Postübereinkommens zwischen der Schweiz und Liechtenstein (1920/21)	49
E. Die Postwertzeichen des Fürstentums von 1922 — 1945	71
F. Die Postwertzeichen des Fürstentums von 1946 — 1963	118
Anhang	165
Literaturverzeichnis	167