

# MERIAN

## Argentinien



**Pampa**

Im Gaucholand

**Tango**

Tanz der Huren und Proleten

**Buenos Aires**

Heimweh nach Europa

jetzt 24 Seiten extra  
Tips und Hinweise

# Inhalt

Heinrich Jaenecke	<b>Land der Verheißung</b> Vom Mythos der Pampa	6
	<b>Von Wasserfällen und weißen Riesen</b> Ein MERIAN-Bilderbogen	10
Roberto Cossa	<b>Heimweh als Erbeil</b> Buenos Aires oder die Sehnsucht nach Europa	20
William Janz	<b>Reise ans Ende der Welt</b> Patagonien: Wind, Staub und Einsamkeit	34
Rosemarie Bollinger	<b>Ein Dichter zwischen den Welten</b> Das gespaltene Ich des Jorge Luis Borges	47
Rolf Pflücke	<b>Fleischeslust im Gaucholand</b> Von reichen Viehzüchtern und armen Gauchos	52
Ulrich Encke	<b>Pacha Mama ist versöhnt</b> Bei den vergessenen Ureinwohnern im Indioland	62
	<b>Nunca más: Nie mehr Folter und Terror</b> Die Etappen des argentinischen Dramas 1976-1983	66
Oswaldo Soriano	<b>Ströme von Blut werden fließen</b> Die bitteren Jahre der Diktatur und des Exils	68
José A. Friedl Zapata	<b>Abstieg in die Hölle</b> Ein Interview mit Ernesto Sábato	74
Nikolaus Brender	<b>Eine Nation sitzt zu Gericht</b> Der historische Prozeß gegen die Militärs	82
Peter Würth	<b>Frauen, Dichter, Generäle</b> Argentinier, die etwas bewegt haben	88
	<b>Autoren und Fotografen</b>	94



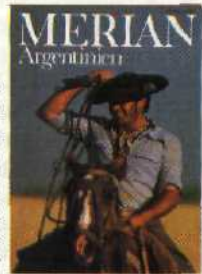
Patagonien: Der Moreno-Gletscher entläßt sich von Zeit zu Zeit in gewaltigen Explosionen Seite 34



Buenos Aires: eine Metropole nach europäischem Vorbild Seite 20



Gaucholand: Rinder haben Argentinien reich gemacht. Die Romantik der Gauchos ist längst dahin Seite 52



Gauchos haben unser Bild vom Helden geprägt – stolze Draufgänger, umgeben von Pampa und Einsamkeit. Den Titel fotografierte Klaus Bossemeyer

Peter Sichrovsky	<b>Wo Darwin dem Teufel ins Auge sah</b> Die exotischen Reize Feuerlands	96
Carlos Widmann	<b>Kein schöner Tod</b> Der Krieg um die Falklandinseln	99
Rolf Hosfeld	<b>Zuflucht für Opfer und Täter</b> In Argentinien trafen sich Nazis und Verfolgte	102
	<b>Aus dem Tagebuch der Redaktion</b>	105
Leopoldo Lugones	<b>Großmutter Julia</b> Die Geschichte einer heimlichen Liebe	107
José A. Friedl Zapata	<b>Tango</b> Ein trauriger Gedanke, den man tanzt	112
	<b>Vorschau und Impressum</b>	126
Margret Adler	<b>Tips und Hinweise</b> Anreise · Billig-Reisen · Reisebüros · Unterkunft · Essen und Trinken · Buenos Aires by night · Rundgang · Museen · Theater · Oper · Buchhandlungen · Shopping · Flohmärkte · Friedhöfe · Extratouren · Weine · Souvenirs · Bücher · Auskünfte	127
	<b>Auf einen Blick</b>	140
	<b>Daten zur Geschichte</b>	141
Margret Adler	<b>MERIAN-Brevier</b>	142
Hilda Körner/Lothar Walter	<b>MERIAN-Karte</b>	145



Feuerland: Der Sommer tief im Süden ist kurz. Um so heftiger treibt die Natur ihre Blüten  
Seite 96



Indioland: Einst gehörte ihnen das Land. Heute trennen sie Welten vom modernen Argentinien  
Seite 62



Immer noch suchen die Mütter nach den während der Diktatur spurlos Verschwundenen  
Seite 66