

# DAS BILD DES WEISEN BEI SENECA

INAUGURAL-DISSERTATION

zur

Erlangung der Doktorwürde

der

Philosophischen Fakultät

der

Universität - Freiburg - Schweiz

vorgelegt von

Wilhelm Gäns

# PLAN:

	Seite
Einleitung: Lebensziel und höchstes Gut	3
1. Teil: Das Bild des Weisen in der Theorie	
1. Weisheit und Wissen <sup>r</sup>	11
2. Apathie und Constantia	25
3. Gott und Schicksal	38
4. Autarkie und Freiheit	48
5. Animal sociale	62
6. Anfang und Vollendung (Die Proficientes)	84
2. Teil: Der Weise in der Praxis	
1. Die Realisierbarkeit - Panaitios	94
2. Der Weise der Urzeit - Poseidonios	106
3. Die historische Realisierung	115
Schluß: Die Vision des Weisen	126