

Salvador Dalí

Retrospektive
1920–1980

Gemälde
Zeichnungen
Grafiken
Objekte
Filme
Schriften

A 078999

Weltbild Verlag

Inhalt

- 5 Pontus Hulten · Vorwort
- 7 Julien Green · Dalí, der Konquistador
- 11 Daniel Abadie · Die geheimen Zwänge des Salvador Dalí
- 16 Salvador Dalí · Zum zwanzigsten Mal, Dalí sagt es noch einmal

Die katalanischen Ursprünge des Salvador Dalí

- 23 Antonina Rodrigo · Der Dichter García Lorca und der Maler Dalí
- 35 Federico García Lorca · Ode an Salvador Dalí
- 40 Die Ausstellung von Salvador Dalí (1925)
- 44 Salvador Dalí · Reflexionen
- 48 Salvador Dalí · Meine Geliebte und der Strand
- 49 Salvador Dalí · Meine Bilder im »Salon d'Automne«
- 55 Salvador Dalí · Die Befreiung der Finger
- 58 Salvador Dalí · Aus: »Nouvelles limites de la peinture«

Salvador Dalí und Luis Buñuel

- 63 Salvador Dalí · Kunst-Film – Antikunst-Film
- 66 Salvador Dalí · Luis Buñuel
- 68 Salvador Dalí · Ein andalusischer Hund
- 69 Luis Buñuel/Salvador Dalí · Ein andalusischer Hund. Szenario
- 74 Luis Buñuel/Salvador Dalí · Sequenzen aus »Ein andalusischer Hund«
- 95 »Ein andalusischer Hund« und die Presse
- 95 André Delons · Ein andalusischer Hund, Film von Buñuel
- 95 J. Bernard Brunius · Ein andalusischer Hund von Luis Buñuel (Studio-Film)
- 96 Oswell Blakeston · Kurzkritik aus Paris
- 97 Henri Ghéon · Der Film, der seinen Namen nicht zu sagen wagt
- 99 Jean Vigo · Ein andalusischer Hund
- 100 Salvador Dalí/Luis Buñuel · Das goldene Zeitalter. Das Drehbuch
- 101 Szenenfotos aus »Das goldene Zeitalter«
- 110 Maxime Alexandre/Aragon/André Breton u. a. · Manifest der Surrealisten zu »Das goldene Zeitalter«
- 118 »Das goldene Zeitalter« und die Presse
- 118 Jean-Paul Dreyfus · »Das goldene Zeitalter« von Luis Buñuel, Drehbuch von Luis Buñuel und Salvador Dalí
- 120 Louis Chavance · Die Wirkung von »Das goldene Zeitalter«

Die Zeit des Surrealismus

- 124 André Breton · Erste Dalí-Ausstellung. »Sterilisieren«, Dalí
- 126 Louis Aragon · Auszug aus »La Peinture au défi«
- 127 Harriet Janis · Gemälde als Schlüssel für die Psychoanalyse
- 131 José Pierre · Breton und Dalí
- 144 Salvador Dalí · Der große Masturbator
- 150 Georges Bataille · »Das finstere Spiel«
- 155 Paul Éluard · Salvador Dalí
- 157 René Crevel · Dalí oder der Anti-Obskurantismus
- 170 Salvador Dalí · Die Liebe
- 178 Salvador Dalí · Mein lieber Breton
- 187 Nicolas Calas · Auszug aus »The Peggy Guggenheim Collection of Modern Art« (1967)
- 190 Salvador Dalí · Der neue Anstrich des gespenstischen Sex-Appeal
- 201 Salvador Dalí · Glänzende Ideen

Das surrealistische Objekt

- 212 Salvador Dalí · Surrealistische Objekte, onirische Objekte
215 Salvador Dalí · Der Gegenstand im Licht surrealistischer Experimente
225 Salvador Dalí · Ehre dem Gegenstand!

Dalí der Schriftsteller

- 235 Gilbert Lascault · Eine Scheherazade des Klebrigen. Zu den Texten von Salvador Dalí
245 James Thrall Soby · Das unsichtbare Objekt

Das Unbewußte

- 262 Patrice Schmitt · Die paranoische Psychose und ihre Beziehungen zu Salvador Dalí

Die paranoisch-kritische Methode

- 276 Salvador Dalí · Der Eselskadaver
279 Salvador Dalí · Mitteilung: Paranoisches Gesicht
285 Salvador Dalí · Die Metamorphose des Narziß

Träume und Alpträume

- 300 Salvador Dalí · Brief an Paul Éluard

Der Angelus von Millet

- 319 Salvador Dalí · Kritische Betrachtungen über das initiale Wahnphänomen
328 Evelyn Weiss · Salvador Dalí

Die Gesänge von Maldoror

- 331 Salvador Dalí · Das »Abendläuten« von Millet

Dalí und der Film

- 342 James Bigwood · Fünfzig Jahre Dalísches Kino
356 Salvador Dalí · Meine Film-Geheimnisse
359 Salvador Dalí · Der Surrealismus in Hollywood

Halluzinatorische Visionen oder wissenschaftliche Anschauungen

- 362 Michel Tapié · Die Dalíschen Kontinuität
370 Philip Morrison · Zur physiologischen Situation des Thunfisches
372 Salvador Dalí · Mystisches Manifest
378 J.-P. Hodin · Raffaelskopf, zerborsten
379 Salvador Dalí · Credo

Visuelle Suche

- 391 Robert Descharnes · Dalí, das Bild und der Raum
403 Anne Bernard · Die von Salvador Dalí enthüllten Geheimnisse
414 Salvador Dalí · Nachwort. Letzte Schlußfolgerungen meines Buches »Dimensionen und Farbe Gottes«
415 Danksagung

Anhang

- 418 Dalí. Eine biographische Chronologie
449 Dalí. Eine Bibliographie
457 Chronologisches Verzeichnis der abgebildeten Werke
459 Alphabetisches Register der abgebildeten Gemälde
462 Namenregister