

*Ein Mosaik-Atelierbuch*

# Acryl



Wendy Clouse

Mosaik Verlag

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	<b>Einführung</b>	10		
	Was sind Acrylfarben?	12		
	Zur Geschichte der Acrylfarben	14		
<b>Kapitel 2</b>	<b>Ausrüstung</b>	18		
	Farben	20		
	Pinself	22		
	Malgründe	24		
<b>Kapitel 3</b>	<b>Ein Blick auf die Farbe</b>	26		
	Die Ausgangsfarben	28		
	Der Farbkreis	30		
	Komplementäre Farben	32		
<b>Kapitel 4</b>	<b>Grundtechniken</b>	34		
	Pinselftechnik – Farbauftrag	36		
	Quellen der Inspiration	38		
	Eine Leinwand aufziehen	40		
<b>Kapitel 5</b>	<b>Acrylfarben entdecken</b>	42		
	<i>Techniken</i>			
	Form	44		
	Komposition	46		
	Positive und negative Formen	47		
	Luft- oder Farbperspektive	48		
	Linearperspektive	49		
	<i>Schritt für Schritt</i>			
	Stilleben mit Gießkanne	50		
	Am Meer	56		
	Mit Strohhut und Blazer	62		
	Dorfstraße	66		
<b>Kapitel 6</b>	<b>Aquarell-Techniken</b>	70		
	<i>Techniken</i>			
	Naß-in-naß	72		
	Einbeziehen des weißen Grundes	74		
	Abdecken	75		
	<i>Schritt für Schritt</i>			
	Ein altes Auto	76		
	Anemonen	82		
	Schneelandschaft	86		
	<b>Kapitel 7</b>	<b>Ölfarben-Techniken</b>	92	
	<i>Techniken</i>			
	Mit dem Pinsel zeichnen	94		
	Punktieren	95		
	<i>Schritt für Schritt</i>			
	Stuhl und Pfeife	96		
	Zwei Gärtner	102		
	Selbstporträt	108		
	<b>Kapitel 8</b>	<b>Das Besondere der Acrylfarbe</b>	112	
	<i>Techniken</i>			
	Lasieren	114		
	<i>Schritt für Schritt</i>			
	Junge am Strand	116		
	Flaschen und Glas	122		
	Idylle am Fluß	126		
	<b>Kapitel 9</b>	<b>Experimentelle Techniken</b>	132	
	<i>Techniken</i>			
	Umgang mit dem Malspachtel	134		
	Wischverfahren	135		
	Abdämpfender Farbauftrag	136		
	Mit dem Schwamm arbeiten	137		
	<i>Schritt für Schritt</i>			
	Weiblicher Akt	138		
	Katzenstudie	144		
	Gartenszene	148		
	Register	154		