

INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT AN DER  
UNIVERSITÄT WIEN

---

# JAHRBUCH DER GESELLSCHAFT FÜR WIENER THEATERFORSCHUNG

1950/51

MIT 1 BILD



WIEN 1952

VERLAG A. SEXL

57. 87 Ellen

Katalog



FLY 1895A

## Inhaltsverzeichnis

<b>Otto Rommel: Dringende Aufgaben der Wiener Volkstheaterforschung</b>	<b>9</b>
<b>Leopold Schmidt: Das Wiener Maskenwesen des Mittelalters und der Renaissance</b>	<b>22</b>
<b>Hanns Bohalla: Das Theaterwesen am Hofe der Fürsten von und zu Liechtenstein</b>	<b>38</b>
<b>Riki Raab: Das k. k. Hofballett unter Maria Theresia</b>	<b>67</b>
<b>Statistik des Wiener Theaters: Die Spielzeit 1950/51 (Spielplan, Künstler, theatergeschichtlich bemerkenswerte Ereignisse), zusammengestellt von Doris Eisner</b>	<b>104</b>
<b>A. Wiener Festwochen</b>	<b>104</b>
<b>B. Wiener Theater</b>	<b>107</b>
<b>I. Fixe Theater</b>	<b>107</b>
<b>1. Staatstheater</b>	<b>107</b>
<b>2. Privattheater</b>	<b>116</b>
a) Sprechbühnen	116
b) Operettentheater	127
c) Studiobühnen	129
d) Theatersäle	132
e) Kindertheater	135
f) Stegreiff Bühnen	137
<b>II. Ambulante Theater</b>	<b>142</b>
<b>III. Konfessionelle Theater</b>	<b>149</b>
<b>IV. Theaterveranstaltungen der Informationszentren</b>	<b>149</b>