

Janis Mink

MARCEL DUCHAMP

1887–1968

Kunst als Gegenkunst

TASCHEN

KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Inhalt

6

Warum nicht niesen?

10

Ein junger Mann im Frühling

28

Gedankenflüge

42

Befreiung

62

Hauptwerke

94

Marcel Duchamp – Leben und Werk