

DAS SCHAUSPIEL VON 1996 BIS 1999

DER INHALT DER WICHTIGSTEN
ZEITGENÖSSISCHEN THEATERSTÜCKE
AUS ALLER WELT

HERAUSGEGEBEN
VON WOLFGANG GREISENEGGER

REDAKTION: CHRISTIAN KREPPEL
UND VERENA WINTER



ANTON HIERSEMANN STUTTGART

2003

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Verzeichnis der Mitarbeiter	X
Verzeichnis der Abkürzungen	X

Inhaltsbeschreibungen der Stücke Nr. 2887–2995

2887 Ali Ahmad, Rafic: <i>Die Glocke</i>	1
2888 Allen, Woody: <i>Kugeln überm Broadway</i>	3
2889 Assaf, Roger: <i>Der Garten von Sanayeh</i>	6
2890 Avedissian, Gerard: <i>Der Felsen des Tanios</i>	8
2891 Ayckbourn, Alan: <i>Alles nur aus Liebe</i>	11
2892 –: <i>Ein komisches Talent</i>	13
2893 Bennett, Alan: <i>The Lady in the Van</i>	18
2894 Blier, Bertrand: <i>Koteletten</i>	21
2895 Boitschev, Christo: <i>Flieg, Oberst, flieg!</i>	24
2896 Bovell, Andrew: <i>Lantana</i>	28
2897 Brink, André P.: <i>Der Jogger</i>	31
2898 Buero Vallejo, Antonio: <i>In der brennenden Finsternis</i>	33
2899 Camerini, Duccio: <i>Privacy</i>	37
2900 Churchill, Caryl: <i>Herz so blau</i>	39
2901 Coetzee, Greig: <i>Weisse Männer mit Waffen</i>	41
2902 Crimp, Martin: <i>Angriffe auf Anne</i>	43
2903 Dachev, Jurij: <i>Pension für Hunde</i>	45
2904 Dukovski, Dejan: <i>Das Pulverfaß</i>	48
2905 Edson, Margaret: <i>Geist</i>	50
2906 El Aaref, Oussama: <i>Alexandria, dein Meer ist voller Wunder</i>	54
2907 El Khouri, Elias: <i>Die Erinnerung an Job</i>	57
2908 Elton, Ben: <i>Popcorn</i>	59
2909 Erba, Edoardo: <i>Familienlaster</i>	63
2910 Falleri, Daniele: <i>Auf glühenden Kohlen. Psychologisches Noir mit komischen Tönen</i>	64
2911 Figueiredo, Guilherme: <i>Der Fuchs und die Trauben</i>	66
2912 –: <i>Die seltsame Geschichte der tugendhaften Witwe von Ephesus</i>	69

2913	Flisar, Evald: <i>Sonnenflecken</i>	73
2914	Fo, Dario: <i>Der Teufel mit der Mutterbrust</i>	75
2915	Fraga, Eudinyr: <i>Die Wege Gottes</i>	76
2916	Frayn, Michael: <i>Kopenhagen</i>	79
2917	Goldflam, Arnošt: <i>Vertrag</i>	83
2918	Grace-Smith: <i>Das Netz</i>	85
2919	Greenberg, Richard: <i>Drei Tage Regen</i>	90
2920	Hare, David: <i>Amys Welt</i>	95
2921	Harrison, Jane: <i>Gestohlen</i>	98
2922	Harrower, David: <i>Messer in Hennen</i>	101
2923	Hubač, Jiří: <i>Das Festessen bei Petronius</i>	104
2924	Hürlimann, Thomas: <i>Carleton</i>	106
2925	–: <i>Das Lied der Heimat</i>	109
2926	Isidori, Marcello: <i>Die Linien von Nazca</i>	111
2927	Kampanellis, Jakovos: <i>Eine Begegnung anderswo</i>	113
2928	Kane, Sarah: <i>Zerbombt</i>	114
2929	–: <i>Phaidras Liebe</i>	117
2930	–: <i>Gesäubert</i>	119
2931	–: <i>Gier</i>	122
2932	Khoury, Chakib: <i>Hasen und Heilige</i>	124
2933	Kouka, Hone: <i>Heimkehr</i>	126
2934	Kruusvall, Jaan: <i>Der Professor mit verrücktem Gemüt, sein Lebenslauf</i>	131
2935	Kurotschkin, Maxim: <i>Der Jäger Medea</i>	134
2936	Lagronová, Lenka: <i>Kleine Theresa</i>	137
2937	Longo, Giuseppe O.: <i>Das nackte Gehirn</i>	138
2938	Lopez Rubio, José: <i>Das andere Ufer</i>	140
2939	Lunari, Luigi: <i>Im Namen des Vaters</i>	144
2940	Manfridi, Giuseppe: <i>Das Ohr</i>	146
2941	Marber, Patrick: <i>Hautnah</i>	147
2942	Matesis, Pavlos: <i>Krankenwärter im Altersheim</i>	150
2943	McDonagh, Martin: <i>Die Beauty Queen von Leenane</i>	152
2944	–: <i>Der Krüppel von Inishmaan</i>	155
2945	–: <i>Ein Schädel in Connemara</i>	158
2946	–: <i>Der einsame Westen</i>	160
2947	McNally, Terrence: <i>Meisterklasse</i>	164
2948	McPherson, Conor: <i>Das Wehr</i>	167
2949	Mentis, Panagiotis: <i>Save</i>	170
2950	Miller, Arthur: <i>Harry Peters Verbindungen</i>	172
2951	Minkov, Margarit: <i>Zweiter Mittwoch</i>	174

2952	Mladenova, Margarita und Dobtschev, Ivan: <i>Apokryph. Naivistische Träume vom Leben des Menschen zwischen Himmel und Hölle</i>	176
2953	Opperman, Deon: <i>Dunkles Land</i>	179
2954	Parry, Lorae: <i>Eugenia</i>	183
2955	Pinter, Harold: <i>Asche zu Asche</i>	189
2956	Pokorný, Jiří: <i>Vati schießt Tore</i>	191
2957	Přidal, Antonín: <i>Die Nacht danach</i>	193
2958	Ravenhill, Mark: <i>Shoppen & Ficken</i>	196
2959	–: <i>Gestochen scharfe Polaroids</i>	199
2960	Rayson, Hannie: <i>Leben nach George</i>	202
2961	Reisenhofer, Heinrich und Petersen, Oscar: <i>Saufen!</i>	207
2962	Rocha-Miranda, Edgard de: <i>Der Fremde</i>	209
2963	Schmitt, Eric-Emmanuel: <i>Enigma</i>	211
2964	–: <i>Der Freigeist</i>	215
2965	Scotto, Pierre-Olivier: <i>Mutterweh oder Seekrank</i>	218
2966	Serreau, Coline: <i>Sommersalon</i>	221
2967	Silver, Nicky: <i>Fette Männer im Rock</i>	225
2968	Skourtis, Giorgos: <i>Schauspieler</i>	228
2969	Smeds, Kristian: <i>Eisbilder</i>	229
2970	Sorokin, Wladimir Georgijewitsch: <i>Pelmeni</i>	232
2971	Soulier, Daniel: <i>Die Sambesi-Wasserfälle</i>	234
2972	Srbljanovic, Biljana: <i>Belgrader Trilogie</i>	236
2973	–: <i>Familiengeschichten. Belgrad</i>	239
2974	Staikos, Andreas: <i>Der Vorhang fällt</i>	242
2975	Stoppard, Tom: <i>Die Erfindung der Liebe</i>	244
2976	Stratiev, Stanislav: <i>Leere Zimmer</i>	248
2977	Svetina, Ivo: <i>Die Gärten und die Taube</i>	251
2978	Tabori, George: <i>Die Ballade vom Wiener Schmitzel</i>	254
2979	–: <i>Die letzte Nacht im September</i>	257
2980	–: <i>Purgatorium</i>	260
2981	Tätte, Jan: <i>Bungee Jumping oder Die Geschichte vom goldenen Fisch</i>	262
2982	Turrini, Peter: <i>Endlich Schluß</i>	264
2983	–: <i>Die Liebe in Madagaskar</i>	267
2984	Vălean, Andreea: <i>Wenn ich pfeifen will, dann pfeife ich sicher!</i>	269
2985	Van Graan, Michael P.: <i>Tischgespräche</i>	271
2986	Višniec, Matei: <i>Vom Geschlecht der Frau als Schlachtfeld im Krieg in Bosnien</i>	273
2987	Wallace, Shawn: <i>Zum Trauern bestellt</i>	276

2988	Wet, Reza de: <i>Drei Schwestern Zwei</i>	278
2989	Whelan, Peter: <i>Das Kräuterbett</i>	281
2990	Williamson, David Keith: <i>Nach dem Ball</i>	283
2991	–: <i>Geschäft und Gefühl</i>	287
2992	Wohl, Stefan: <i>Relax</i>	290
2993	Ziogas, Vasilis: <i>Philoklet</i>	293
2994	Zografi, Vlad: <i>Peter oder die Sonnenflecken</i>	295
2995	Zupančić, Matjaž: <i>Vladimir</i>	297
	Länderregister	300
	Titelregister	304
	Einakter	308
	Register der fremdsprachigen Originaltitel	309
	Autorenregister zu Band I-XIX	311
	Inhaltsübersicht der bisher erschienenen Bände	330