

Vera S. Kostrowitzkaja

Schule des Klassischen Tanzes

**Die Waganowa-Methode
in der Praxis**

Übersetzung von Ursula Kirsten-Collein

Henschel

Inhalt

Aufbau der Unterrichtsstunden	7
Grundbegriffe.	14
Battements.	31
Rond de jambe.	72
Port de bras	80
Temps lie.	89
Die Posen des Klassischen Tanzes.	97
Verbindungs- und Hilfsbewegungen.	109
Sprünge.	127
Entrechat / Battu.	248
Drehungen am Boden und in der Luft.	259
Wendungen und Umdrehungen im adagio.	283
Bewegungen auf der Spitze.	297
Nachwort	312