



DAS HAUS

IM 20. JAHRHUNDERT

Richard Weston

KNESEBECK

Einleitung	7
1 Das Haus als Kunstwerk	8
2 Das Haus der Moderne	32
3 Die Wohnmaschine	64
4 Ort, Klima, Kultur	90
5 Der amerikanische Traum	128
6 Die Skandinavische Moderne	166
7 Vom modernen Haus zum postmodernen Wohn-Ort	188
8 Kontinuität und Wandel	214
Literatur	266
Register	267
Bildnachweis	271
Danksagung	272