

# Die Mundart der **Bündner** Herrschaft

Von

**Dr. Paul Meinherz**

Gedruckt mit Unterstützung  
der Stiftung für wissenschaftliche Forschung  
an der Universität Zürich



1920

—  
Druck und Verlag von Huber & Co. in Frauerfeld

# Inhaltsübersicht

	Seite
Einleitung § 1—5 . . . . .	1
<b>I. Phonetische Vorbemerkungen.</b>	
Spezifische Artikulation. Sprechtempo § 6 . . . . .	21
Lautbestand und Lautschrift § 7 . . . . .	22
Zur Aussprache der Laute . . . . .	23
Vokale § 8—9; Konsonanten § 10.	
Stimmlose und stimmhafte Konsonanten § 11 . . . . .	27
Lenis und Fortis § 12—13 . . . . .	27
Lauteinsatz und Lautabsatz § 14 . . . . .	29
Vokalübergänge § 15. . . . .	29
Konsonantenübergänge § 16 . . . . .	30
Die Silbe § 17 . . . . .	33
Die Geminaten § 18 . . . . .	34
Der expiratorische Akzent § 19 . . . . .	34
Der musikalische Akzent . . . . .	37
<b>II. Vokalismus.</b>	
<b>A. Die Vokale in betonter Stellung . . . . .</b>	<b>40</b>
<i>a</i> § 21; Der Umlaut von <i>a</i> § 22—23; <i>e</i> § 24; <i>i</i> § 25; <i>o</i> § 26; Der Umlaut von <i>o</i> § 27; <i>M</i> § 28; Der Umlaut von <i>u</i> § 29; Senkung von ahd. <i>i</i> und <i>u</i> § 30; <i>a</i> § 31; Der Umlaut von <i>ü</i> § 32; <i>e</i> § 33; <i>t</i> § 34; <i>o</i> § 35; Der Umlaut von <i>o</i> § 36; <i>ü</i> § 37; Der Umlaut von <i>ü</i> § 38; <i>ei</i> § 39; <i>ou</i> § 40; Der Umlaut von <i>ou</i> § 41; <i>iu</i> § 42; <i>io</i> § 43; <i>ie</i> < <i>e</i> <sup>2</sup> § 44; <i>uo</i> § 45; Der Umlaut von <i>uo</i> § 46. —	
Anhang: Die analogische Ausbreitung des Umlauts §§ 47—56.	
Erscheinungen, die mehrere Laute betreffen . . . . .	78
Eundung § 57; Hiatusdiphthongierung § 58; Einfluß von <i>x</i> und <i>r</i> § 59; Einfluß der Nasale § 60—62; Die Vokalisierung des <i>n</i> § 63.	
Quantitative Veränderungen . . . . .	86
Dehnung § 64—67; Kürzung § 68; Kontraktion § 69.	
Übersicht über die etymologischen Entsprechungen der heutigen betonten Vokale . . . . .	
<b>B. Die Vokale in nicht starkbetonter Stellung.</b>	
1. Die Vokale der Vortonsilben § 70—72. . . . .	101
2. Mittelsilbenvokale § 73—79 . . . . .	104
3. Endsilbenvokale § 80—82 . . . . .	111

	Seite
4. Zweite Kompositionsglieder § 83 . . . . .	115
5. Satztonische Doppelformen § 84 . . . . .	115
Vortönige Silben in Fremdwörtern . . . . .	116

### III. Die Konsonanten.

A. Die einzelnen Konsonanten.	
Die Labiale . . . . .	118
<i>p</i> § 85; <i>b</i> § 86; <i>f</i> § 87.	
Die Dentale . . . . .	125
<i>t</i> § 88; <i>d</i> § 89; <i>p</i> § 90; <i>s</i> § 91; <i>sk</i> § 92; Die Lautgruppe <i>ts</i> § 93.	
Die Gutturale . . . . .	134
<i>l</i> § 94; <i>g</i> § 95; <i>h</i> § 96.	
Die Nasale . . . . .	144
<i>m</i> § 97; <i>n</i> § 98; <i>v</i> § 99.	
Die Liquiden . . . . .	150
<i>l</i> § 100; <i>r</i> § 101.	
Die Halbvokale . . . . .	153
<i>j</i> § 102; <i>w</i> § 103.	
B. Allgemeine Erscheinungen . . . . .	157
Auslautschwächung § 104; Fortisierung alter Lenes § 105; Einschub von Konsonanten § 106; Assimilation und Dissimilation § 107.	

### IV. Die Flexion.

A. Deklination . . . . .	164
Kasusbestand § 111; Starke Masculina § 112; Schwache Masculina § 113; Starke Neutra § 114; Schwache Neutra § 116; Starke Feminina § 117; Schwache Feminina § 118—119; Das Adjektiv § 120—122; Das Zahlwort § 123; Das Fürwort § 124—129.	
B. Konjugation . . . . .	184
Der Formenbestand § 130; Starke und schwache Konjugation § 131-141.	
Das Verhältnis zu den Mundarten der Nächstbarschaft . . . . .	200

### V. Zur Sprachgeschichte der Herrschaft . . . . . 207

Mundartproben . . . . .	246
Wörterverzeichnis . . . . .	249