

SCHÖNHEIT

Vorstellungen in Kunst,
Medien und Alltagskultur

Herausgegeben von
Lydia Haustein und Petra Stegmann

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

| | |
|---|---|
| Vorbemerkung | 7 |
| LYDIA HAUSTEIN: Schönheit als Metapher. | 9 |

Die Wiederkehr der Schönheit?

| | |
|---|----|
| ACKBAR ABBAS: Täuschende Schönheit | 21 |
| WOLFGANG WELSCH: Wiederkehr des Schönen?. | 39 |

Schönheit global

| | |
|--|----|
| ELS VAN DER PLAS: Schönheit ist ein Grundbedürfnis. | 53 |
| DAVID L. ENG: Die Schönheit der Familie. | 66 |
| OLU OGUIBE: Die Schönen sind noch nicht geboren. Über die sozialen und ethischen Dimensionen der Schönheit | 84 |
| GIULIANA BRUNO: Falten der Schönheit: Film, Mode und Architektur. | 93 |

Schönheit im Informationszeitalter

| | |
|---|-----|
| JOAN KRISTIN BLEICHER: Du musst dein Leben ändern. Schönheit im Medienzeitalter. | 119 |
| LEV MANOVICH: Bedeutsame Schönheit: Daten- visualisierung als Neue Abstraktion und Anti-Erhabenes. | 133 |

Schöner Körper - leidender Mensch

| | |
|--|-----|
| WINFRIED MENNINGHAUS: Schönheit - Leben - Tod. Zur Evolutionstheorie von Aussehenspräferenzen. | 151 |
| MARIE-LUISE ANGERER: Beauty Cuts. Von Klemmstellen und Querstreifen. | 165 |
| SANDER L. GILMAN: Glamour und Schönheit. Vorstellungen von Glamour im Zeitalter der Schönheitsoperationen | 177 |
| DOREET LEVITTE HARTEN: Eine Anleitung für Verwirrte | 196 |
| DANIEL KOTHENSCHULTE: Passion and Fashion: Gequälte Schönheit im Film. | 200 |

Modelle der Schönheit

| | |
|---|-----|
| WENDY STEINER: Körper der Schönheit: Das Modell | 223 |
| SANDRA MÜHLENBEREND: Natürliche Skelette im Gestus antiker Kunstwerke. Die anatomische Suche nach Vollendung. | 242 |
| ERIK PORATH: Jenseits <i>und</i> Diesseits: Patricia Piccininis Kreaturen zwischen Ästhetik und Anästhetik. | 257 |

Die sinnliche Stadt

| | |
|---|-----|
| CHRISTOPH METZGER: Urban Framings. | 273 |
| SISSELTOLAAS: Der geruchsblinde Westen. | 287 |
| Die Autorinnen und Autoren. | 293 |
| Die Herausgeberinnen. | 295 |