

Holger Reiners

Energie effektiv nutzen

**Die besten
Einfamilienhäuser**

Niedrigenergie-Häuser

Passiv-Häuser

EnergiePlus-Häuser

**Deutsche Verlags-Anstalt
Stuttgart München**

- 6 Energieeffizientes Bauen -
Bauen für eine emissionsarme Zukunft
- 8 Auslobungen
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 12 Gassner & Zarecky, Riemerling
Innovatives Konzept für eine preisgekrönte Architektur
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 20 Gatermann + Schossig und Partner, Köln
Herausragende Architektur erklärt sich selbst
- Preisträger der Reiners Stiftung
- 28 Mühlich, Fink & Partner, Ulm
Reduktion als Planungsprinzip -
oder die Sinnlichkeit des Einfachen
- Preisträger der Deutschen BP
- 34 Rolf Disch, Freiburg
Das eigene Haus als Kraftwerk -
die Zukunft der Solarenergie
- Preisträger der Deutschen BP
- 40 Daniel Sauter, Bregenz
Innovative Baukunst für Gegenwart und Zukunft
- Deutschland
- 48 Joachim Achenbach, Stuttgart
Individualität, Kreativität und Innovation
- 52 B&OConcept, Haßfurt
Die Öko-Architektur hat ihre formale Nische
längst verlassen
- 58 Biehler-Weith Associated, Konstanz
Architektonische Raffinesse ist keine Frage
der Baukosten
- 64 Johannes Brucker, Stuttgart
»Wohnen« beispielhaft gelöst:
formal, funktional, finanziell
- 68 Thomas Dibelius, Hamburg
Architektur ist Grundlage sinnlichen Erlebens
- 74 Andreas Meck, München
Stringentes Konzept mit hohem Wohnwert
- 78 Lisette Oberleitner, Frankfurt
Architekturverständnis auf hohem Niveau
- 82 Günther Pfeifer, Freiburg
Reduktion als architektonisches
und energetisches Konzept
- 86 Pfeiffer- Eilermann • Preckel, Lüdinghausen
Gute Architektur: einfach, funktional, kostenbew
- 90 Planungsgruppe Bau + Energie, Kassel
Energieeffiziente Architektur
ohne falsche Öko-Romantik
- 94 Planinghaus Architekten, Darmstadt
Die Form folgt dem Gestaltungsansatz:
energieeffizient
- 98 Thomas Schmidt, Dortmund
Rationale, kostengünstige Architektur
mit hohem Wohnwert

Inhaltsverzeichnis

102 Stoeppler + Stoeppler, Hamburg

Programmatische Architektur
für ein Arbeits- und Wohnhaus

108 Ingrid Wanner-Braatz, Nürtingen

Architektur ist immer auch biografische Botschaft.

112 Wick + Partner, Stuttgart

Verdichtetes Wohnen: die zeitgemäße Alternative

116 Peter Zirkel, Dresden

Respekt ist nobel - auch in der Architektur

Österreich

122 Ablinger, Vedral & Partner, Wien

Die Vorzüge des konstruktiven Holzbaus
überzeugend genutzt

126 Georg Driendl, Wien

Architektur braucht den künstlerischen Anspruch

134 Robert Felber, Wien

Die Faszination der Kreativität - warum nicht
mit Lehm bauen?

138 Erwin Kaltenecker, Passail

Das Sonnen-Wohn-Kraftwerk-Haus - keine Vision!

144 Lechner + Lechner, Salzburg

Überzeugend und bunt aus der Reihe getanzt

150 Reinhard Madritsch, Innsbruck

Architektur, die den Dialog
mit der Vergangenheit sucht

154 Walter Unterrainer, Feldkirch

Gute Architektur artikuliert sich selbstbewusst

Schweiz

158 G. Bellmann Architectes, Chailly-Montreux

Konsequente Formensprache:
ein ökologisches Gebäudekonzept

164 Christiane Brasseur, Zürich

Mit innovativen Ideen
zu einer eigenen Architektursprache

170 DeBiasio & Scherrer, Zürich

Intellektuelle Architektur -
Grundlage wirklicher Baukunst

176 Rene Hayoz, Ölten

Ein Grundstück, das keine Standardlösung zuließ

182 Peter Kunz, Winterthur

Ohne Gestaltungsanspruch
gibt es keine gute Architektur

186 Dietrich Schwarz, Domat/Ems

Innovative Soiararchitektur mit hohem Wirkungsgrad

192 Giorgio und Michele Tognola, Losone

Minimalistische Bauskulptur:
Reiz des funktionalen Expressionismus

196 Weber & Oertli, Küsnacht

Vorbildliche Interpretation des verdichteten Bauens

202 Architektenverzeichnis