

Peter Kohrs

Power Learning
Deutsch
10. Klasse

Cornelsen
Power Learning



Rechtschreibung

Groß- und Kleinschreibung: Großschreibung von Verben, Adjektiven und Partizipien; Großschreibung anderer Wortarten; einmal groß – einmal klein; Überblick über die wichtigsten Regeln 11

S-Laute 21

Getrennt- und Zusammenschreibung: Getrenntschreibung (Wortgruppe), Zusammenschreibung (Zusammensetzung), getrennt oder zusammen? Bindestrich bei Zusammensetzungen 26

Fremdwörter: Schreibung von Fremdwörtern, Bedeutung von Fremdwörtern 37

Kommasetzung: Komma und Satzbedeutung, Regelkomplex 1: Aufzählung und Reihung, Regelkomplex 2: Unterbrechung des Satzes, Regelkomplex 3: das Komma im Satzgefüge, die wichtigsten Kommaregeln auf einen Blick 41

Anführungszeichen: Anführungszeichen bei der wörtlichen Rede, Anführungszeichen bei Titeln und Zitaten, Regeln zu Anführungszeichen 52

Grammatik

Wozu Grammatik? Wortarten unterscheiden, Satzgefüge, Satzglieder und ihre Aufgaben 88

Attribut: Arten von Attributen, Attribut in der Form eines Relativsatzes 93

Gliedsätze und ihre Rolle im Satzgefüge: Gliedsätze als Subjekt und Objekt, Adverbialsätze, Infinitiv und Partizip 95

Aufsatz

Erörterung einer Sachfrage 55

Problemerörterung: Arten von Argumenten, Argumente und Gegenargumente formulieren, dialektische Erörterung einer Problemfrage, Gliederung einer Problemerkörterung 57

Literarische Charakteristik: Einführung, die Figur einer Kurzgeschichte charakterisieren, eine literarische Charakteristik verfassen 65

Gedicht: Versfuß und Metrum, Reime, Vers und Strophe, Bildlichkeit im Gedicht 79

Ein modernes Gedicht interpretieren: Was steht im Text? Was bedeutet der Text? Wie formuliere ich die Interpretation? 79

Am Stil arbeiten: sprachliche Verschleierungen entlarven; Fremdwörter richtig verwenden; falscher Bezug; Übereinstimmung von Subjekt, Prädikat, Objekt (Kongruenz); Umgangs- und Schriftsprache 101

	Methodentraining	6
	Die richtige Schreibung erklären	6
	Genau lesen und sorgfältig schreiben	9
R 1	Groß- und Kleinschreibung	11
	Großschreibung von Verben, Adjektiven und Partizipien	11
	Großschreibung anderer Wortarten	13
	Einmal groß – einmal klein	14
	Überblick über die wichtigsten Regeln	16
R 2	S-Laute	21
R 3	Getrennt- und Zusammenschreibung	26
	Getrenntschreibung (Wortgruppe)	26
	Zusammenschreibung (Zusammensetzung)	30
	Bindestrich bei Zusammensetzungen	34
	Getrennt oder zusammen	36
R 4	Fremdwörter	37
R 5	Kommasetzung	41
	Komma und Satzbedeutung	42
	Regelkomplex 1: Aufzählung und Reihung	43
	Regelkomplex 2: Unterbrechung des Satzes	46
	Regelkomplex 3: Komma im Satzgefüge	47
	Die wichtigsten Kommaregeln auf einen Blick	50
R 6	Anführungszeichen bei der wörtlichen Rede	52
A 1	Erörterung einer Sachfrage	55
A 2	Problemerörterung	57
	Arten von Argumenten	57
	Argumente und Gegenargumente finden	60
	Dialektische Erörterung einer Problemfrage	61
A 3	Literarische Charakteristik	65
A 4	Eine Kurzgeschichte in ein modernes Gedicht umformen	69
	Eine Karikatur beschreiben und deuten	72
	Zwei Prosatexte vergleichen	75

Ein modernes Gedicht interpretieren	79	
Was fällt auf?	80	
Was steht im Text?	80	
Was bedeutet der Text?	83	
Wie formuliere ich die Interpretation?	85	
Wie überarbeite ich meine Darstellung?	86	
Zur weiteren Übung	87	
Wozu Grammatik?	88	G 1
Wortarten unterscheiden	90	
Satzglieder und ihre Aufgaben	91	
Das Attribut	93	G 2
Arten von Attributen	93	
Attribut in der Form eines Relativsatzes	94	
Gliedsätze (Nebensätze) und ihre Rolle im Satzgefüge	95	G 3
Gliedsätze als Subjekt, Objekt, adverbiale Bestimmung	95	
Der Infinitiv als Satzglied	99	
Am Stil arbeiten	101	A 6
Sprachliche Verschleierungen entlarven	101	
Fremdwörter richtig verwenden	104	
Benennende und bewertende Ausdrücke	106	
An sprachlichen Formulierungen arbeiten	108	

Quellenangaben

S. 11: Heinz Erhardt, Eine Rede über die Rede, aus: Das große Heinz-Erhardt-Buch, Lappan Verlag, Oldenburg 2001 S. 42: Manfred Sestendrup, das komma, aus: Die Mühe zum Guten, Verlag Walter Leimeier, Lippstadt 1991 S. 65: Wolf Wondratschek, Mittagspause, aus: Ders., Früher begann der Tag mit einer Schußwunde, Hanser Verlag, München 1969 S. 71: Kurt Marti, Happyend, aus: Ders., Dorfgeschichten, Flamberg Verlag, Zürich 1960 S. 72: Markus Grolik, Eines Tages ..., © Markus Grolik S. 75: Brüder Grimm, Die Sterntaler, aus: Ausgewählte Kinder- und Hausmärchen, Reclam Verlag, Stuttgart 1950
S. 75: Georg Büchner, Die Großmutter erzählt ein Märchen, aus: Otto C. A. zur Nedden (Hg.), Woyzeck. Ein Fragment. Leonce und Lena. Lustspiel, Reclam Verlag, Stuttgart 1952 S. 87: Jürgen Theobaldy, Das Glück der Werbung, aus: Theo Elm (Hg.), Kristallisationen. Deutsche Gedichte der 80-er Jahre, Reclam Verlag, Stuttgart 1992