

Rainer Krack

KulturSchock Thailand



915 912

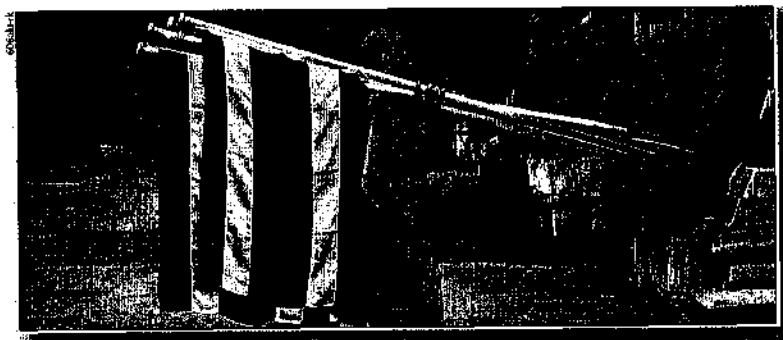
Inhalt

Die drei Grundsteine der Gesellschaft – oder vier?

| | |
|---|----|
| Der Buddhismus: allumfassender Einfluss | 13 |
| Zauber, Amulette und Aberglaube: der Buddhismus auf der Volksebene | 21 |
| Vereinender Faktor: die Monarchie | 33 |
| Die Nation: eine einzige große Familie? | 41 |

Denk- und Lebensweise

| | |
|---|-----|
| Ein fester Platz für jeden: die soziale Hierarchie | 47 |
| Die Kunst des rechten Grußes: der wai | 51 |
| Tham bun: Pluspunkte für die Wiedergeburt | 55 |
| Die Mönche: Stellvertreter Buddhas auf Erden | 61 |
| Sanuk, sabai und suay: die thailändische Lebensphilosophie | 69 |
| Das thailändische Lächeln: Oh, was soll es bedeuten? | 81 |
| Verletzt, entehrt und unversöhnlich: „Verlust des Gesichts“ | 87 |
| Wenn das Lächeln gefriert: Gewalt kontra Sanftmut | 93 |
| Wie gewonnen, so zerronnen?: die Thais und das Geld | 105 |
| Die Familie: Loyalität bis ans Lebensende | 115 |
| Frau und Mann: mit Selbstbewusstsein gegen Machotum? | 121 |
| Sex, Bordelle und Prostitution: Garten der Gelüste? | 127 |
| Korruption: Hilfst du mir, so helf ich dir! | 141 |
| Land und Stadt: die Beschaulichkeit und das Monster | 145 |
| Die Höflichkeit: ein Zeichen von Charakter | 151 |
| Die Gestik: alles unter Kontrolle | 159 |





Thais und farang

| | |
|--|-----|
| Tourismus und Einwanderung: Agenten des Wandels | 165 |
| „Hey, you!": die Kontaktaufnahme | 171 |
| Wärme auf Distanz: Freundschaften | 177 |
| Kulturschock hautnah: die Thai-farang-Ehe | 183 |
| Die farang und die Arbeitswelt: Plackerei kontra sanuk | 191 |
| Zu Gast: Essen, Trinken & sanuk | 197 |
| Auf Markt, Straße & Klong: Handeln und Feilschen | 205 |
| Unterwegs in Thailand: Reisen leicht gemacht | 211 |
| Auf der Lauer: Ganoven, Schurken & Konsorten | 217 |

Anhang

| | |
|----------------|-----|
| Literaturtipps | 224 |
| Glossar | 225 |
| Register | 237 |
| Der Autor | 240 |