

Roland W. Wagner • Andrea Brunner
Susanne Voigt-Zimmermann (Hg.)

hören – lesen – sprechen

Mit Beiträgen von

Henner Barthel – Hartwig Eckert – Reinold Funke – Hellmut K. Geißner –
Joachim Grabowski – Eduard Haueis – Christa M. Heilmann – Sylvia Heudecker –
Ursula Hirschfeld – Uwe Hollmach – Siegrun Lemke – Baldur Neuber –
Marita Pabst-Weinschenk – Christopher Sappok – Carmen Spiegel –
Eberhard Stock – Bertram Thiel – Michael Thiele – Michael Wolfart

Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Inhalt

<i>Andrea Brunner, Susanne Voigt-Zimmermann, Roland W. Wagner</i> Vorwort	7
<i>Henner Barthel</i> Russische Vortragskunst: Vladimir Majakovskij lesen und sprechen hören	9
<i>Hartwig Eckert</i> Wenn Bücher sprechen lernen: Gattungsspezifische Probleme bei Hörbüchern. . .	17
<i>Reinold Funke</i> Lesen – Wiederherstellen der Rede?	23
<i>Hellmut K. Geißner</i> „Sprechen – Hören – Lesen“	35
<i>Joachim Grabowski</i> Medieneinsatz bei Vorträgen: Determinanten für Qualität und Professionalität . . .	49
<i>Eduard Haueis</i> Zur Re-Artikulation literarisch kodierter Sprechweisen	61
<i>Christa M. Heilmann</i> Christian Winkler im Licht aktueller Lesetheorien	73
<i>Sylvia Heudecker</i> Hörbücher – Annäherung an ein Medium und seine Didaktik	81
<i>Ursula Hirschfeld, Eberhard Stock</i> Aktuelle Untersuchungen zur Aussprachekodifizierung im Deutschen	93
<i>Uwe Hollmach</i> Gültigkeitsbereiche des aktuellen Aussprachestandards	111
<i>Siegrun Lemke</i> Die sprecherische Gestaltung von Texten – Zur Lesefähigkeit Studierender	123
<i>Baldur Neuber</i> Die Rhetorizität der Stimme – Ein Forschungsbericht	129

6 Inhalt

Marita Pabst-Weinschenk

Zur Wirkung von Sprechausdrucksmustern – Erste Ergebnisse
einer Befragung an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf 139

Christopher Sappok

Das sogenannte rhetorische Prinzip der Kommasetzung:
Versuch einer interdisziplinären Explikation 145

Carmen Spiegel

Heißt Kommunizieren etwa auch Zuhören? 153

Bertram Thiel

Kompetenzen des Zuhörens und Sprechens in Gesprächsprozessen
gezielt und aufbauend trainieren 163

Michael Thiele

Hören & Lesen. Genetische Textrezeption 171

Michael Wolfart

Das schlägt dem Fass die Krone ins Gesicht 187

Mitarbeiterverzeichnis 199