

Christian Rittelmeyer

„Über die ästhetische Erziehung des Menschen“

Eine Einführung in Friedrich Schillers
pädagogische Anthropologie

Juventa Verlag Weinheim und München 2005

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

I. *Kommentare*

1. Zusammenfassender Überblick in Stichworten: Grundgedanken der <i>Briefe</i> mit Anmerkungen	19
2. Über einige Schwierigkeiten bei der Lektüre der <i>Briefe</i>	88
3. Schillers pädagogische Anthropologie.....	103
4. Was sind „Spiele“? Schillers Spielbegriff im Vergleich mit modernen Spieltheorien.....	121

II. *Die Ästhetik Kants als Vorbild für den Schönheitsbegriff Schillers*

1. Der Begriff des ästhetischen Urteils in Kants „Kritik der Urteilskraft“	147
2. Beruht die Kunstkritik auf „ästhetischen Begriffen“?....	173
3. Die Abgrenzung ästhetischer von nicht-ästhetischen Phänomenen	192
Nachwort	223
Ausgewählte und kommentierte Lektürehinweise zu Schillers <i>Briefen</i>	227