

Humboldt Fofokurs

Für Ein- und Aufsteiger

Von IC. Höfer

Verlegt bei Humboldt

humb«ldt

Der RatgeberYerlag

Inhalt

Vorwort	9
Es gibt viele Gründe, gute Fotos zu machen!	12
Eine kurze Geschichte der Fotografie.	14
Geld verdienen mit Fotos: Paparazzis lauern überall	20
Die richtige Kamera: Was Sie wirklich brauchen	23
- Kompaktkameras	24
- Spiegelreflexkameras	34
- Fotohandys	41
Die Kamera: Alle Funktionen leicht verstehen	48
- Bildwinkel und Brennweite: Den richtigen Ausschnitt finden	49
Objektive: Welche gibt es und was können sie?	52
- Die »aufgabengerechte« Objektivausrüstung	65
Die Ausrüstung: Passend für Anlass und Motiv	69
- Motivbezogene Objektiv- und Ausrüstungsvorschläge	70
Das richtige Bild finden: Der Umgang mit dem Sucher	75
- Der Spiegelreflexsucher	75
- Sucher für besondere Aufgaben	75
Kaufberatung für Kameras.	78

Die Kamera, das unbekannte Wesen	81
- Die Bedienungsanleitung	81
- Der richtige Umgang mit der Kamera	82
- Akkus und Batterien: Stromversorgung für unterwegs	83
- Reparaturen sind Sache des Fachmanns	86
- Verloren oder gestohlen: Was nun?	88
- Ihre Kamera: immer funktionstüchtig!	89
- Keine Transportprobleme: Bereitschaftstasche und Fotokoffer.	90
- So halten Sie Ihre Kamera richtig	94
Der Verschluss...	96
Das gekonnte Auslösen.	99
Fotografieren mit festem Stand: das Stativ.	101
- So prüfen Sie die Qualität von Kamera und Objektiv	102
Richtig belichtet: Das Ergebnis aus Blende und Belichtungszeit.	104
- Belichtungsmessung	106
- Das Belichtungsmesssystem orientiert sich an mittlerer Helligkeit	109
- Gegenlichtaufnahmen bei automatischen Kameras	112
- Kontrastumfang	113
- Aufhellen mit dem Blitzgerät	116
- Belichtungsausgleich	117
- Kontrast	118
- Die richtige Belichtungsmessung	123
Die Schärfentiefe: Richtig scharf stellen	126
- Schärfentiefe, ein fotografisches Gestaltungsmittel	127

Filme	130
- ISO-Tabelle	130
- Die Haltbarkeit der Filme	137
- Das Filmeinlegen	138
- Farbtemperatur: Weiß ist nicht immer Weiß	140
Filter ,	142
- Filterfaktoren	142
- Filter für Farbaufnahmen	143
- Die wichtigsten Effekt-Filter und-Linsen	146
- Auch beim Filtereinsatz: nur mit Gegenlichtblende	149
Blitzgeräte: Lichtquelle immer dabei	150
- Arbeiten mit dem Elektronenblitz	151
- Technik des Blitzens	156
Schnappschussfotografie	160
Wie Sie Bewegung fotografisch ausdrücken	165
25 typische Fehler beim Fotografieren	167
Fotografieren und Sehen	172
Jedes Foto sagt etwas aus, auch über den Fotografen	176
- Die Gestaltung des Bildes	177
- Die Bildgestaltung mit Farben	179
Das Licht sorgt für Atmosphäre und Stimmung	185
- Fotografieren bei vorhandenem Licht	185
- Nachtfotografie	188
Es gibt nicht nur Schönwetterfotografie	195

Motive über Motive	197
- In den Bergen	197
- Stilleben und Sachaufnahmen	198
- Am Strand	198
- Im Zoo	199
- Sportaufnahmen	200
- Mit der Kamera im Urlaub und auf Reisen	205
- Landschaftsfotos	209
- Architektur	213
- Kinder	216
- Hochzeitsfotos <i>t.t.</i>	217
- Porträtaufnahmen	221
Die Bilder richtig präsentieren.	226
- Der Projektor	227
- Dia-Projektoren	230
- Die Projektionsfläche	231
- Die Diarahmung	236
Das sollten Sie nicht vergessen	237
Das Fotoalbum: In Leder oder im Internet?	240
- Fotos am Computer nachbearbeiten: einfacher als man/frau denkt!	242
Empfehlenswerte Fotoliteratur	244
- Bücher:	244
- Zeitschriften:	245
- Internet:	245
Register	249