

Birgit Ofenbach

Eduard Spranger:
Kultur und Erziehung
Gesammelte pädagogische Aufsätze



Wissenschaftliche Buchgesellschaft

Inhalt

Eduard Spranger: Kultur und Erziehung Gesammelte pädagogische Aufsätze

Die Bedeutung der wissenschaftlichen Pädagogik für das Volksleben	9
Grundlegende Bildung, Berufsbildung, Allgemeinbildung	23
Das Problem des Aufstieges	36
Lindsey und die neue Jugend	51
Eros	59
Von der ewigen Renaissance	67
Die Generationen und die Bedeutung des Klassischen in der Erziehung	82

Interpretation

Sprangers Weg zu einer autonomen pädagogischen Wissenschaft . .	103
Die persönliche Situation	103
Die Motivkreise seines Werkes	113
1. Die Humanitätsidee und das klassische Erbe	114
2. Der Eigengeist der Volksschule und der geborene Erzieher	115
3. Kultur als Wert- und Sinnzusammenhang	117
4. Psychologie der Sinngestalten	120
Sprangers ›Kultur und Erziehung‹: Die Geburt der Pädagogik aus dem Volksleben	127
Die Bedeutung der wissenschaftlichen Pädagogik für das Volksleben	127
Grundlegende Bildung, Berufsbildung, Allgemeinbildung	131
Das Problem des Aufstieges	137
Lindsey und die neue Jugend	142
Eros	145
Von der ewigen Renaissance	148
Die Generationen und die Bedeutung des Klassischen in der Erziehung	152
Auswahlbibliographie	157
Das Schrifttum Eduard Sprangers	157
Veröffentlichungen über Eduard Spranger	157