

Natalie Scholz

Die imaginierte Restauration

Repräsentationen der Monarchie
im Frankreich Ludwigs XVIII.

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	
Die unmögliche Repräsentation der Monarchie in der Moderne	1
I. Von der Repräsentation der Monarchie zur Repräsentation der Nation	10
II. Napoleon, die Armee und der Beginn der Restauration	38
III. Die offizielle Repräsentation der Monarchie und die Politik des <i>Oubli</i>	58
IV. Die Heimkehr des „guten Vaters“	73
V. Die Rückkehr der Monarchie und die Politik der Gefühle	117
VI. Die Monarchie auf der Suche nach der Nation	129
VII. Die Krise der Monarchie und die theatralische Repräsentation	170
VIII. Monarchie in der Moderne – ein unauflösbarer Widerspruch?	212
Anmerkungen	225
Abbildungsverzeichnis	280
Quellen- und Literaturverzeichnis	281
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	305