

**PAOLO CESARETTI**

# **THEODORA**

**Herrscherin von Byzanz**

**Aus dem Italienischen  
von Roland Pauler**



**Wissenschaftliche Buchgesellschaft**

## **Inhalt**

- 9 EINLEITUNG
- 17 ERSTES KAPITEL  
**Die Tochter des Bärenwärters**  
*Konstantinopel, um 503*
- 37 ZWEITES KAPITEL  
**»Sie setzten sie wieder in das Amt ein«**  
*Konstantinopel, um 504*
- 56 DRITTES KAPITEL  
**Der Weg zum Theater**  
*Konstantinopel, ca. 510–512*
- 71 VIERTES KAPITEL  
**»Sie verstand es, sich in Szene zu setzen«**  
*Konstantinopel, ca. 512–518*
- 89 FÜNFTES KAPITEL  
**»Die schamloseste aller Frauen«**  
*Konstantinopel, um 518*

- 104 SECHSTES KAPITEL  
»Jeglicher Lebensgrundlage beraubt«  
*Konstantinopel, Kyrenaika, Levante, ca. 518–521*
- 121 SIEBTES KAPITEL  
»Die Fromme, die Heilige, die Devote«  
*Alexandria, Levante, Konstantinopel, ca. 518–521*
- 139 ACHTES KAPITEL  
»Ich, der Konsul«  
*Antiochia und Konstantinopel, ca. 521–522*
- 162 NEUNTES KAPITEL  
»Sie erhielten die kaiserliche Gewalt«  
*Konstantinopel, 522–527*
- 185 ZEHNTE KAPITEL  
»Die Harmonie der Welt«  
*Konstantinopel, 527–531*
- 208 ELFTE KAPITEL  
»Die Macht ist ein strahlendes Leichentuch«  
*Konstantinopel, 532*
- 234 ZWÖLFTE KAPITEL  
»Die uns vom Himmel verliehenen Siege«  
*Konstantinopel, Bithynien, Nordafrika, 532–534*
- 258 DREIZEHNTE KAPITEL  
»Die frömmste Gemahlin, die uns von Gott gegeben wurde«  
*Konstantinopel und Italien 535–536*
- 286 VIERZEHNTE KAPITEL  
»Grausamkeit über alles menschliche Maß«  
*Italien, Konstantinopel, Mesopotamien, 537–541*

- 310 FÜNFZEHNTE KAPITEL  
**»Salomon, ich habe dich besiegt!«**  
*Konstantinopel, Levante, Ravenna, 532–542*
- 337 SECHZEHNTE KAPITEL  
**»Gott vertraute diese Länder den Dämonen der Gewalt an«**  
*Konstantinopel und die Front im Osten, 542*
- 360 SIEBZEHNTE KAPITEL  
**»Loyal gegenüber ihrer Familie«**  
*Konstantinopel und Nordafrika, 543–547*
- 379 ACHTZEHNTE KAPITEL  
**Ihr letztes Szenario**  
*Konstantinopel, 543–548*
- 396 EPILOG
- 407 ANHANG
- 407 **Anmerkungen**
- 421 **Glossar**
- 429 **Quellen**
- 435 **Grundlegende Bibliografie**
- 439 **Abbildungsverzeichnis**
- 441 **Nachwort zur deutschen Ausgabe**
- 443 **Danksagungen**
- 445 **Auswahlregister**