

# Franz Kafka

*Romane*

von  
Klaus-Detlef Müller

ERICH SCHMIDT VERLAG

# Inhalt

Vorbemerkung .....	7
I. Gegenstand und Vorgehensweise .....	11
II. Zur Forschung .....	24
III. <i>Der Verschollene</i>	
1. Entstehung / Text / Edition .....	35
2. Die Konzeption .....	40
3. Der Heizer .....	41
4. Der Onkel / Ein Landhaus bei New York .....	45
5. Der Marsch nach Ramses / Im Hotel occidental / Der Fall Robinson .....	49
6. Brunelda .....	54
7. Das Theater von Oklahama' .....	57
IV. <i>Der Proceß</i>	
1. Entstehung / Text / Edition .....	61
2. Die Verhaftung .....	63
3. Fräulein Bürstner .....	68
4. Exposition und Ende .....	69
5. Die erste Untersuchung .....	70
6. Der Prügler .....	72
7. Die Gerichtsinstanzen .....	73
8. Der Advokat Huld .....	75
9. Titorelli .....	83
10. Die Verschleppung: Block .....	87
11. ‚Im Dom‘: Die Grenzen des Verstehens .....	91
12. Die Hinrichtung .....	98
V. <i>Das Schloß</i>	
1. Entstehung / Text / Edition .....	101
2. Die Ankunft .....	105
3. Kampf und Dienst .....	108
4. Klamm .....	111
5. Frieda und die Gehilfen .....	115
6. Die Barnabas-Familie / Amalia .....	118
7. Die Struktur der Behördenwelt .....	125
8. Subjektentwurf und Welterfahrung .....	135
VI. Schlußbemerkung: Das Problem der ‚Wahrheit‘ im Roman .....	139
Literaturverzeichnis .....	145