

HANDWERK BUCHBINDEN

Haupt Verlag
Bern • Stuttgart • Wi



Die spanische Originalausgabe erschien 2003 unter dem Titel *Encuadernación* bei Parramón Ediciones, S. A. Barcelona, Spanien.

Texte

Josep Cambras

Geschichte des Buchbindens

Ramon Serra

Werkzeuge und Materialien

Pilar Estrada

Bilder

Jordi Vidal und Jaume Farrés

Aus dem Spanischen übersetzt von
Norma Kessler, D-Aschaffenburg
Satz der deutschen Ausgabe:
Thomas Heider, D-Bergisch-Gladbach

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 13: 978-3-258-07109-1

ISBN 10: 3-258-07109-8

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 2006 für die deutsche

Ausgabe by Haupt Berne

Alle Rechte vorbehalten

Jede Art der Vervielfältigung ohne

Genehmigung des Verlages ist unzulässig

www.haupt.ch

2006-4490

Haben Sie Anregungen für unser Programm? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.



EINFÜHRUNG 6

GESCHICHTE DES BUCHBINDENS 8



Im

WERKZEUGE UND MATERIALIEN 18

Großgeräte 20

Werkzeuge 22

Stempel 26

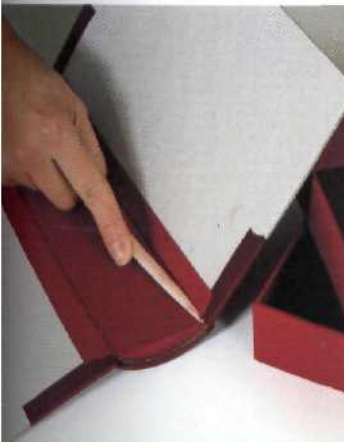
Materialien 27

Die Buchbinderwerkstatt 33



DER BUCHEINBAND 34

- Die Bestandteile des Buches 36
- Heften eines Buches und Fertigen eines losen Einbands 38
- Ledereinband 56



LOSE HÜLLEN UND FUTTERALE 86

Schutz von Büchern und Dokumenten 88

GESTALTUNG DER BUCHDECKEN 102

- Prägen mit Trägerfolie und Setzen des Titels 104
- Blindprägen 108
- Vorbereitung der Verzierung eines Bucheinbandes 111
- Vergolden mit Feingold (Blattgold) 112
- Prägen in der Presse 115
- Goldschnitt und Ziselieren 116
- Ledermosaiken auf dem Bucheinband 118

alt

REPARIEREN UND RESTAURIEREN 120

- Restaurieren alter Bucheinbände 124
- Vorsätze aus Marmorpapier 126



SCHRITT FÜR SCHRITT 128

- Gewebeband 130
- Halbfranzband mit erhabenen Bünden und abgesetzten Ecken 134
- Sammelmappe mit Innenklappen 140
- Mappenschachtel 142
- Futteral mit Ledereinfassung 144
- Mappenschachtel mit Halblederband 148
- Vergolden von Deckelkante und Buchkante 152
- Mosaikgestaltung als Flachrelief 156

GALERIE 158

BIBLIOGRAFIE UND DANK 160

