

Roman Sandgruber

# FRAUENSACHEN MÄNNERDINGE

Eine »sächliche« Geschichte  
der zwei Geschlechter

**UEBERREUTER**

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>Einleitung</b> .....	<b>n</b>
Das Geschlecht und die Dinge .....	11
Die Macht der Dinge .....	13
Das Ding macht das Geschlecht .....	15
Geschlechtsbestimmtes Konsumverhalten .....	17
Eine Frage der Quellen .....	21
<b>Das Geschlecht der Esser</b> .....	<b>25</b>
Das »starke« und das »schwache« Geschlecht .....	25
Männer sind starke Esser .....	28
Frauen und Brot .....	30
Männer und Fleisch .....	33
Männersuppen - Frauensuppen .....	36
Milch ist weiblich .....	39
»Scharfe Männer, süße Frauen« .....	41
Die Modellierung der Geschlechter .....	43
<b>Männliche Genüsse - weibliche Süchte?</b> .....	<b>46</b>
»Trinken ist männlich« .....	47
Kaffeehausgeher und Kaffeetrinkerinnen .....	54
Teestunden .....	59
Damenschokolade - Herrenschokolade .....	61
»Kracherl« und Cola .....	64
Schöne Frauen rauchen? .....	65
Geschlecht und Genuss .....	79
<b>Kleider und Menschen</b> .....	<b>83</b>
»Kleider machen Leute« .....	83
Die vier K: Frauen und Kleider .....	86
Schwarze Männer, bunte Farben .....	91

Die Hose macht den Mann . . . . .	94
Unter jedem Rock . . . . .	110
Von Schürzen und Schürzenjägern . . . . .	113
Bis aufs Hemd . . . . .	118
Die »Unaussprechlichen« . . . . .	120
Vom Badekleid zum Bikini . . . . .	122
Kleidung und Geschlecht . . . . .	125
<b>Dinge und Sachen der Mode</b>	<b>130</b>
Der Knopf und das Knopfloch . . . . .	130
Die Gürtellinie . . . . .	135
Die Kragelinie . . . . .	137
Strümpfe und Socken . . . . .	140
Handschuhe . . . . .	146
... und Fußschuhe . . . . .	148
Hüte und Kopftücher . . . . .	153
Stäbe und Stöcke . . . . .	163
Taschen und Täschchen . . . . .	169
Der Schutz und der Schirm . . . . .	173
Herren über die Zeit, Damen ohne Zeit . . . . .	177
Bonjour lunettes - adieu fillettes . . . . .	184
Flinserl und Ohrring . . . . .	189
Accessoires der Kleidung . . . . .	192
<b>Das Gesicht und der Körper</b>	<b>194</b>
Haarpracht und Haarmacht . . . . .	194
Der Bart und der Mann . . . . .	203
Weißer Haut und rote Lippen . . . . .	209
Kontrolle im Spiegel . . . . .	214
Metrosexualität und Vermischung der Körper . . . . .	216
<b>Zimmer im Traum</b>	<b>218</b>
Die Macht der Häuser . . . . .	218
Türen und Wände . . . . .	223
Gewalt der Schlüssel . . . . .	225
Treppen und Träume . . . . .	229
Dachboden und Keller . . . . .	232
Stube und Wohnzimmer . . . . .	233

Herd und Küche . . . . .	235
Bad und Klosett . . . . .	239
Herrenzimmer, Damenzimmer, Jugendzimmer . . . . .	241
Die geschlechtsspezifische Differenzierung des Wohnens . . . . .	244
<b>Möbel - die Stützen der Zivilisation</b>	<b>246</b>
Bettgeschichten . . . . .	246
Sitze der Herrschaft . . . . .	252
Tischordnung . . . . .	258
Differenzierung durch Möbel . . . . .	266
<b>Bewegung der Geschlechter</b>	<b>267</b>
Gehen ist Freiheit . . . . .	268
Reitende Herren - fahrende Frauen . . . . .	270
Schienen der Freiheit . . . . .	273
Cyclisation und Civilisation . . . . .	276
Das Verhältnis der Frauen zum Auto . . . . .	286
Motorräder . . . . .	295
Flieger und Fliegerinnen . . . . .	296
Geschlechtsspezifische Mobilität . . . . .	299
<b>Die zwei Geschlechter des Sports</b>	<b>301</b>
Der Sport formt den Körper . . . . .	301
Die geschlechtsspezifische Orientierung des Sports . . . . .	304
Adelige Traditionen und bürgerliche Gefühle . . . . .	307
Kraft, Geschwindigkeit und Leistung . . . . .	315
Der Winter als Vergnügen . . . . .	320
Spiele als Sport . . . . .	325
Der Sport: ein Kampfplatz der Geschlechter . . . . .	334
<b>Versuch einer Zusammenfassung</b>	<b>338</b>
Eine sächliche Geschichte? . . . . .?	338
Eine Biographie der Dinge . . . . .	340
Eine Entsexualisierung der Dinge . . . . .	346
Anmerkungen . . . . .	347
Literatur . . . . .	380