

KINDER-UND JUGENDLITERATUR

Isa Schikorsky

Anfänge (1450-1750)	8
Wurzeln in Antike und Mittelalter	8
Tugend- und Anstandsliteratur seit dem Humanismus	10
Tugendschriften für die weibliche Jugend	15
Werke zur Rhetorikerziehung	17
Religiöse Kinder- und Jugendliteratur	18
Anfänge der Sachliteratur: »Orbis pictus«	22
Unterhaltungslektüre: Fabeln, Volksbücher, Ritterromane	24

Aufklärung (1750-1800)	28
Rousseau und die Folgen	28
Philanthropistische Kinderliteratur	29
Unterhaltungsschriften: Lieder, Almanache, Fabeln	31
ABC- und Lesebücher	34
Sittenbücher	35
Ratgeber für die Jugend	37
Die Welt entdecken: Sachliteratur	38
Kinderliterarische Geselligkeit	40
Der erste deutsche Kinderbuch-Klassiker	43
<i>Exkurs</i> : Kindertheater und Kinderfilm	46

Romantik und Biedermeier (1790-1850)	48
Utopie und Kunst	48
Das »göttliche« Kind	48
Volkspoese als Kinderliteratur	50
Kunstmärchen	52
Herzens- und Gemütsbildung	54
Erste Bilderbücher	56
»Der Struwelpeter«	58
Märchen und Sagen im Biedermeier	59
Moralisch-religiöse Erzählungen	62

Tendenzen des Realismus (1830-1900)	64
Hinwendung zur Wirklichkeit	64
Wissen und Weltkenntnis	66
Geschichte im Dienst der Nationalerziehung	68
Der Realismus des Gustav Nieritz	70
Ferne Welten im Abenteuerbuch	72
Die Sklavenfrage: »Onkel Toms Hütte«	73
Begeisterung für Indianerbücher	75
Der ideale Deutsche: Old Shatterhand	76
Vom trotzigem Backfisch zur perfekten Dame	77
Die unangepassten Kinder	81

Jugendformbewegungen um 1900	84
Das »Elend« der Kinderliteratur	84
Jugendstil und Kunstmoderne	87
Bilderbücher in der Nachfolge des Jugendstils	93
Anfänge des Adoleszenzromans	95
<i>Exkurs</i> : Comics	98

Jugend der Jahrhundertwende zur Weimarer Republik (1900-1930)	100
Furcht vor dem Untergang	100
Märchen und Fantastik	100
Wildgänse, Rehe und andere Tiere	103
»Die Biene Maja«	107
Von Schatzsuchern und Goldgräbern	108

Der »Kolonialroman« 109 Krieg als Abenteuer in
Das bürgerliche Familienmodell: »Nesthäkchen« 113

Bekannte Künstler und Dichter 116 Realistische Großstadt-
geschichten 119 Sozialistische Kinderliteratur 123

Literaturlenkung 126 Literarische Erziehung zu Gemein-
schaft und Krieg 127 Fluchten in die kinderliterarische
Provinz 131 Hoffnungen und Utopien der Exilautoren 133

Nachkriegszeit (1945-1969) 136

Keine Stunde Null 136 Aufbruchstimmung 137 Neue
Kinderbuchhelden 138 Suche nach der »heilen Welt« 140
Die Erfolgsstory der Enid Blyton 142 Ausbruch aus der
Bilderbuchidylle 143 Fantastische Zivilisationskritik 147
Zögerliche Vergangenheitsbewältigung 150

Die neue Aufklärung (1970-1978) 152

»1968« 152 Antiautoritäre Kinderliteratur 153 Konsequen-
ter Realismus 155 Problembücher ohne Tabu 156 Ausein-
andersetzung mit der Vergangenheit 158 Umwelt entdecken
im Bilderbuch 160 Fantastik gegen den Zeitgeist 162
Exkurs: Die Kinder- und Jugendliteratur der DDR 164

Von der Neoromantik zur Gegenwart (1979-2002) 168

Fantastische Wende 168 Problembücher über Zukunft,
Gegenwart und Vergangenheit 171 Geänderte Familien-
bilder 174 Der psychologische Kinderroman 176
Jugendliteratur in der Sinnkrise 178 Postmoderne Bilder-
buchwelten 181 Die Wiederentdeckung der Leselust 183

Anhang

Literaturverzeichnis 186 Adressen zur Kinder- und Jugend-
literatur 187 Namenregister 188 Bildnachweis 192