

Ute Schneider

Die Macht der Karten

Eine Geschichte
der Kartographie
vom Mittelalter
bis heute

Inhalt

Einleitung	7
Die Funktion: Wissensspeicher und Orientierungshilfe	10
Die Form: Repräsentation von Zeit und Raum	24
Die Kartenproduktion: Produzenten, Techniken und Konsumenten	36
Atlanten: Die ganze Welt und ihre Ausschnitte	50
Innovationen für die Kartographie: Projektionen und Standardisierungen	64
Die Macht der Karten: Perspektiven und Politik	78
Grenzerfahrungen: Länder und Grenzen	94
Zeigen und Verschweigen: Was der Kartograph nicht weiß	108
Bunte Kartenwelt: Farben und Benennungen	120
Rahmungen: Was die Welt zusammenhält	132
Anmerkungen	142
Literatur	143
Bildnachweis	144