

JOSEPH GREGOR
DER SCHAUSPIELFÜHRER

BAND VI

NACHTRÄGE ZU BAND I-V
VERGLEICHENDER ABRISSE DER
DRAMATISCHEN WELTLITERATUR
GESAMTREGISTER
ZU BAND I-VI



19 5 7

ANTON HIERSEMANN -STUTT GART

INHALT

Das Register zu Band VI befindet sich auf Seite 275, das Gesamtregister
zu Band I—VI auf Seite 278 dieses Bandes.

Vorwort IX

I. Nachträge zu Band I—II: Das deutsche Schauspiel

Nr. 1090:	Ludus de Antichristo (Tegernseer Antichrist)	1
„ 1091:	Die Erler Passion	4
„ 1092:	Der Freigeist (Lessing)	7
„ 1093:	Die Geschwister (Goethe)	9
„ 1094:	Der Bürgergeneral (Goethe)	10
„ 1095:	Der Zauberflöte zweiter Teil (Goethe)	11
„ 1096:	Was wir bringen (Goethe)	12
„ 1097:	Turandot, Prinzessin von China (Schiller)	14
„ 1098:	Die Familie Schroffenstein (Kleist)	16
„ 1099:	Martin Luther (Werner)	18
„ 1100:	Das Trauerspiel in Tirol (Immermann)	20
„ 1101:	Merlin (Immermann)	21
„ 1102:	Der Rubin (Hebbel)	23
„ 1103:	Michel Angelo (Hebbel)	25
„ 1104:	Der Erbförster (Ludwig)	26
„ 1105:	Narciss (Brachvogel)	27
„ 1106:	Der Bettler (Sorge)	28
„ 1107:	Zeitwende (Eulenberg)	29
„ 1108:	Trommeln in der Nacht (Brecht)	30
„ 1109:	Leben des Galilei (Brecht)	32
„ 1110:	Der Unbestechliche (Hofmannsthal)	35
„ 1111:	Demetrius (Lernet-Holenia)	36
„ 1112:	Bonaparte (Unruh)	38
„ 1113:	Der blaue Boll (Barlach)	39
„ 1114:	Krankheit der Jugend (Bruckner)	41
„ 1115:	Leinen aus Irland (Kamare)	43
„ 1116:	Der Lügner und die Nonne (Goetz)	44
„ 1117:	Heroische Leidenschaften (Kolbenheyer)	45
„ 1118:	Gregor und Heinrich (Kolbenheyer)	46

Nr. 1119:	Wunder um Verdun (Chlumberg)	49
„ 1120:	Die portugalesische Schlacht (Penzoldt)	50
„ 1121:	Der Hochverräter (Längenbeck)	52
„ 1122:	Der vergebliche Kaiser (Lauckner)	53
„ 1123:	Nun singen sie wieder (Frisch)	54
„ 1124:	Die chinesische Mauer (Frisch)	56
„ 1125:	Don Juan, oder Die Liebe zur Geometrie (Frisch)	58
„ 1126:	Der Gesang im Feuerofen (Zuckmayer)	60
„ 1127:	Das kalte Licht (Zuckmayer)	61
„ 1128:	Das Haller Spiel von der Passion (Heiseler)	62
„ 1129:	T. E. Lawrence (Zur Nedden)	66
„ 1130:	Der Fischbecker Wandteppich (Hausmann)	69
„ 1131:	Atom vor Christus (Becsi)	71
„ 1132:	Die letzte Station (Remarque)	74

II. Nachträge zu Band II—III:

Das Schauspiel der romanischen Völker

A. Italien

Nr. 1133:	Die schalkhafte Witwe (Goldoni)	79
„ 1134:	Der Fächer (Goldoni)	80
„ 1135:	Freudlose Liebe (Giacosa)	82
„ 1136:	Die Flüchtige (Betti)	83

B. Spanien

Nr. 1137:	Fuente Ovejuna (Lope de Vega)	86
„ 1138:	Der Ritter vom Mirakel (Lope de Vega)	87
„ 1139:	Die Sklavin ihres Geliebten (Lope de Vega)	88

C. Frankreich

Nr. 1140:	Die Kolonie (Marivaux)	90
„ 1141:	Die falschen Vertraulichkeiten (Marivaux)	91
„ 1142:	Lorenzaccio (Musset)	92
„ 1143:	Kean (Dumas, Vater)	93
„ 1144:	Demi-Monde (Dumas, Sohn)	95
„ 1145:	Der Bürge (Claudel)	96
„ 1146:	Knock oder Der Triumph der Medizin (Romains)	97
„ 1147:	Der Diktator (Romains)	99
„ 1148:	Das Grabmal des unbekanntenen Soldaten (Raynal)	100
„ 1149:	Ein Spiel von Tod und Liebe (Rolland)	101
„ 1150:	Das große ABC (Pagnol)	102
„ 1151:	Die menschliche Stimme (Cocteau)	103
„ 1152:	Die tote Königin, oder Wie man die Frauen tötet (Montherlant)	104

Nr. 1153: Port Royal (Montherlant)	105
„ 1154: Belagerungszustand (Camus)	106
„ 1155: Der Teufel und der liebe Gott (Sartre)	107

III. Nachträge zu Band III-IV:

Das englische und nordamerikanische, das nordische und das russische Schauspiel

A. England und Nordamerika

Nr. 1156: Ende gut, alles gut (Shakespeare)	113
„ 1157: Die Lästerschule (Sheridan)	115
„ 1158: Candida (Shaw)	117
„ 1159: Zurück zur Natur, oder Der vortreffliche Crichton (Barne)	119
„ 1160: Von Mäusen und Menschen (Steinbeck)	121
„ 1161: Der Erstgeborene (Fry)	122
„ 1162: Die Cocktail Party (Eliot)	123
„ 1163: Die Grasharfe (Capote)	124
„ 1164: Camino real (Williams)	125
„ 1165: Eines langen Tages Reise in die Nacht (O'Neill)	127

B. Dänemark und Norwegen

Nr. 1166: Der politische Kannegießer (Holberg)	130
„ 1167: Das Fest auf Solhaug (Ibsen)	131
„ 1168: Der Bund der Jugend (Ibsen)	133
„ 1169: Nordische Heerfahrt (Ibsen)	136
„ 1170: Die Komödie der Liebe (Ibsen)	138
„ 1171: Die Melodie ist fort (Abell)	139

C. Rußland *

Nr. 1172: Die Spieler (Gogol)	142
„ 1173: Der Bär (Tschechov)	143
„ 1174: Das Jubiläum (Tschechov)	144

IV. Nachträge zu Band V:

Das ungarische und griechische, das östliche und das antike Schauspiel

Nr. 1175: Spiel im Schloß (Molnar)	149
„ 1176: Gericht bei Nacht (Fodor)	149
„ 1177: Der König und der Hund (Mela)	151
„ 1178: Der Krieg der Lichtessöhne (Schamir)	154
„ 1179: Das Postamt (Tagore)	156
„ 1180: Die Wolken (Aristophanes)	158

VERGLEICHENDER ABRISS DER DRAMATISCHEN WELTLITERATUR.	161
---	-----

REGISTER

1. Register zu Band VI

Einakter.	275
Zweiakter.	275
Erstdrucke.	275
Sachregister	277

2. Gesamtregister zu Band I—VI

Autoren.	278
Titel	301