

JOSEPH GREGOR

DER SCHAUSPIELFÜHRER

B A N D I I I

DAS SCHAUSPIEL DER ROMANISCHEN VÖLKER

TEIL II

DAS NIEDERLÄNDISCHE SCHAUSPIEL

DAS ENGLISCHE SCHAUSPIEL

TEIL I UND TEIL II



1955

ANTON HIERSEMANN • STUTTGART

INHALT

Das Register nach den Autoren der Stücke findet sich auf Seite 295, das Register nach den Titeln der Stücke auf Seite 298 dieses Buches.

Vorwort « » X

I. Das Drama der romanischen Völkergruppe,

Zweiter Teil. A. Italien

Nr. 527:	Felsen und Standbilder (Rosso di San Secondo)	3
„ 528:	Die schöne Schläferin (Rosso di San Secondo)	4
„ 529:	O diese Jugend (Gherardi)	6
„ 530:	Liebesbriefe (Gherardi)	7
„ 531:	Sie gründeten Rom (Meano)	9
„ 532:	Fesseln der Familie (Cespedes-Espinosa)	10
„ 533:	Antonio (Zerboni)	11
„ 534:	Albertina (Bompiani)	11
„ 535:	Der Skandal Fregonard (Morucchio)	13

B. Spanien

Nr. 536:	Die Frau des Rächers (Echegaray)	17
„ 537:	"Wahnsinn oder Heiligkeit (Echegaray)	17
„ 538:	Galeotto (Echegaray)	18
„ 539:	Heiteres Leben — trauriger Tod (Echegaray)	19
„ 540:	Elektra (Perez Galdos)	20
„ 541:	Der tugendhafte Glücksritter (Benavente)	21
„ 542:	Das letzte Menuett (Benavente)	22
„ 543:	Die Bluthochzeit (Garcia Lorca)	22
„ 544:	Das Haus der Bernarda Alba (Garcia Lorca)	23
„ 545:	Dona Rosita bleibt ledig (Garcia Lorca)	24
„ 546:	Bäume sterben aufrecht (Casona)	26

C. Frankreich und Belgien

Nr. 547:	Das Trugbild (Rodenbach)	31
„ 548:	Der Schleier (Rodenbach)	32
„ 549:	Der Eindringling (Maeterlinck)	34
„ 550:	Die Blinden (Maeterlinck)	35
551:	Pelleas und Melisande (Maeterlinck)	36
552:	Monna Vanna (Maeterlinck)	38
553:	Der blaue Vogel (Maeterlinck)	40
554:	Der Prinz von Byzanz (Peladan)	43
555:	Oedipus und die Sphinx (Peladan)	44
556:	Das Labyrinth (Hervieu)	47
557:	Der Emigrant (Bourget)	48
558:	Danton (Rolland)	49

Nr. 559:	Bakkarat (Bernstein)	51
„ 560:	Boubouroche (Courteline)	53
„ 561:	Der gefällige Thierry (Bernard)	55
„ 562:	Ein Mann von gestern und eine Frau von heute (Guitry)	55
„ 563:	Der Fuchs und der Frosch (Guitry)	56
„ 564:	Stimmen aus dem Dunkel (Lenormand)	57
„ 565:	Die Namenlosen (Lenormand)	58
„ 566:	Die Gefangene (Bourdet)	59
„ 667:	Marius (Pagnol)	60
„ 568:	Der Mann, den sein Gewissen trieb (Rostand M.) T.	61
„ 569:	Die Maschine des Bösen (Cocteau)	62
„ 570:	Orpheus (Cocteau)	65
„ 571:	Donogoo (Romains)	66
„ 572:	Aimee (Gerald)	67
„ 573:	Die Frau in Blüte (Amiel)	68
„ 574:	Tausch (Claudel)	69
„ 575:	Verkündigung (Claudel)	70
„ 576:	Der seidene Schuh (Claudel)	71
„ 577:	Der Archipel Lenoir (Salacru)	73
„ 578:	Maria (Obey)	74
„ 579:	Siegfried (Giraudoux)	75
„ 580:	Amphitryon 38 (Giraudoux)	76
„ 581:	Kein Krieg in Troja (Giraudoux)	77
„ 582:	Elektra (Giraudoux)	78
„ 583:	Ondine (Giraudoux)	80
„ 584:	Sodom und Gomorrha (Giraudoux)	81
„ 585:	Die Irre von Chaillot (Giraudoux)	82
„ 586:	Romeo und Jeanette (Anouilh)	83
„ 587:	Eurydike (Anouilh)	85
„ 588:	Der Passagier ohne Gepäck (Anouilh)	86
„ 589:	Medea (Anouilh)	87
„ 590:	Antigone (Anouilh)	88
„ 591:	Colombe (Anouilh)	90
„ 592:	Die Fliegen (Sartre)	91
„ 593:	Bei geschlossenen Türen (Sartre)	92
„ 594:	Die ehrbare Dirne (Sartre)	94
„ 595:	Die schmutzigen Hände (Sartre)	95
„ 596:	Caligula (Camus)	98
„ 597:	Der Irrtum (Camus)	99
„ 598:	Klage gegen das Unbekannte (Neveux)	101
„ 599:	Die Liebe der drei Orangen (Arnoux)	101
„ 600:	Gelitten unter Pontius Pilatus (Raynal)	103
„ 601:	Der Herr seines Herzens (Raynal)	105
„ 602:	Flucht (Guth)	106
„ 603:	Die begnadete Angst (Bernanos)	106
„ 604:	Warten auf Godot (Beckett)	107
„ 605:	Das Spiel der Liebe und des Zufalls (Marivaux)	108
i, 606:	Der Barbier von Sevilla (Beaumarchais)	109
„ 607:	Theater der spanischen Schauspielerin Clara Gazul (Merimee)	110
„ 608:	Ein italienischer Strohhut (Labiche und Marc'Michel)	113

D. Rumänien

Nr. 609:	Meister Manole (Carmen Sylva)	117
„ -610:	Ivanca (Blaga)	118
„ 611:	Eine stürmische Nacht (Caragiale)	119
„ 612:	Ein verlorener Brief (Caragiale)	121
„ 613:	Prometheus (Eftimiu)	122
„ 614:	Mamsell Sewastiza (Sän-Giorgiu)	125

II. Das niederländische Drama

Nr. 615:	Gysbrecht van Aemstel (Vondel)	129
„ 616:	Lucifer (Vondel)	130
„ 617:	Maria Stuart (Vondel)	131
„ 618:	Die Hoffnung auf Segen (Heijermäns)	132

III. Das englische Drama. Teil 1

Nr. 619:	Spanische Tragödie (Kyd)	137
„ 620:	König Eduard II. (Marlowe)	138
„ 621:	Tamerlan der Große (Marlowe)	139
„ 622:	Die tragische Geschichte von Doktor Faust (Marlowe)	141
„ 623:	Der Jude von Malta (Marlowe)	143
„ 624:	Baco und Bungay (Greene)	144
„ 625:	Sappho und Phaon (Lyly)	145
„ 626:	Alexander und Kampaspe (Lyly)	146
„ 627:	Titus Andronicus (Shakespeare)	146
„ 628:	Die Komödie der Irrungen (Shakespeare)	148
„ 629:	Die beiden Veroneser (Shakespeare)	150
„ 630:	Romeo und Julia (Shakespeare)	151
„ 631:	König Johann (Shakespeare)	153
„ 632:	König Richard II. (Shakespeare)	154
„ 633:	König Heinrich IV. (Shakespeare)	155
„ -634:	König Heinrich V. (Shakespeare)	158
„ 635:	König Heinrich VI. (Shakespeare)	159
„ 636:	König Richard III. (Shakespeare)	163
„ 637:	König Heinrich VIII. (Shakespeare)	165
„ 638:	Der Widerspenstigen Zähmung (Shakespeare)	166
„ 639:	Der Kaufmann von Venedig (Shakespeare)	168
„ 640:	Ein Sommernachtstraum (Shakespeare)	171
„ 641:	Hamlet, Prinz von Dänemark (Shakespeare)	172
„ 642:	Macbeth (Shakespeare)	175
„ 643:	Othello, der Mohr von Venedig (Shakespeare)	177
„ 644:	Julius Cäsar (Shakespeare)	179
„ 645:	Antonius und Cleopatra (Shakespeare)	181
„ 646:	Coriolanus (Shakespeare)	183
„ 647:	Wie es euch gefällt (Shakespeare)	185
„ 648:	Was ihr wollt (Shakespeare)	187
„ 649:	Maß für Maß (Shakespeare)	189
„ 650:	Viel Lärmen um Nichts (Shakespeare)	190
„ 651:	Die lustigen Weiber von Windsor (Shakespeare)	193

Nr. 652:	Troilus und Cressida (Shakespeare)...	194
„ 653:	Timon von Athen (Shakespeare) ...	196
„ 654:	König Lear (Shakespeare) ...	198
„ 655:	Cymbeline (Shakespeare) ...	202
„ 656:	Das Wintermärchen (Shakespeare) ...	204
„ 657:	Der Sturm (Shakespeare) ...	206
„ 658:	Das stumme Mädchen (Jonson) ...	208
„ 659:	Volpone (Jonson) ...	209
„ 660:	Der weiße Teufel (Webster) ...	210
„ 661:	Der Ritter von der brennenden Keule (Beaumont und Fletcher) ...	211
„ 662:	Perkin Warbeck (Ford) ...	213
„ 663:	Die Verschwörung wider Venedig (Otway) ...	215

Das englische Drama. Teil 2

Nr. 664:	Die Cenci (Shelley) ...	219
„ 665:	Manfred (Byron) ...	220
„ 666:	Marino Faliero (Byron) ...	221
„ 667:	Sardanapal (Byron) ...	222
„ 668:	Himmel und Erde (Byron) ...	224»
„ 669:	Kain (Byron) ...	224
„ 670:	Die beiden Foscari (Byron) ...	226
„ 671:	Werner (Byron) ...	227
„ 672:	Lady Windermeres Fächer (Wilde) ...	228
„ 673:	Salome (Wilde) ...	229
„ 674:	Eine Frau ohne Bedeutung (Wilde) ...	230
„ 675:	Bunbury (Wilde) ...	231
„ 676:	Der ideale Gatte (Wilde) ...	233
„ 677:	Frau Warrens Gewerbe (Shaw) ...	234
„ 678:	Cäsar und Cleopatra (Shaw) ...	236
„ 679:	Kapitän Brassbounds Bekehrung (Shaw) ...	238
„ 680:	Mensch und Übermensch (Shaw) ...	239
„ 681:	Pygmalion (Shaw) ...	241
„ 682:	Der Arzt am Scheideweg (Shaw) ...	243
„ 683:	Die heilige Johanna (Shaw) ...	244
„ 684:	Der Kaiser von Amerika (Shaw) ...	246
„ 685:	Der gute König Karl (Shaw) ...	247
„ 686:	Gräfin Cathleen (Yeats) ...	249
„ 687:	Das Einhorn von den Sternen (Yeats) ...	250
„ 688:	Die Auferstehung (Yeats) ...	251
„ 689:	Die andere Seite (Sheriff) ...	251
„ 690:	Mord im Dom (Eliot) ...	253
„ 691:	Der Familientag (Eliot) ...	254
„ 692:	Der Privatsekretär (Eliot) ...	255
„ 693:	Ein Phönix zu viel (Fry) ...	256
„ 694:	Gott Thor, mit Engelschor (Fry) ...	257
„ 695:	Schlaf der Gefangenen (Fry) ...	258
„ 696:	Die Dame ist nicht für's Feuer (Fry) ...	259
„ 697:	Venus im Licht (Fry) ...	261
„ 698:	Dieser Weg führt zum" Grabe! (Duncan) ...	264

Nr. 699:	Mister Bolfry (Bridie)	265
„ 700:	Jakobsleiter (Housman)	265
„ 701:	Johannisnacht oder Lieber Brutus (Barrie)	266
„ 702:	Mary Rose (Barrie) „	268
„ 703:	Peter Pan (Barrie)	270
„ 704:	Die Conways und die Zeit (Priestley)	272
is 705:	Johnson über Jordan (Priestley)	274
„ 706:	Ein Inspektor kommt (Priestley)	276
„ 707:	Fröhliche Geister (Coward)	278
„ 708:	Die Nacht wird kommen (Williams)	280
„ 709:	Der Preispokal (O'Casey)	282
„ 710:	Rote Rosen für mich (O'Casey)	284
„ 711:	Eichenlaub und Lavendel (O'Casey)	286
„ 712:	Französisch ohne Tränen (Rattigan)	288
„ 713:	Der junge Winslow (Rattigan)	289
„ 714:	Die Liebe der vier Obersten (Ustinow)	290
„ 715:	Das Brennglas (Morgan)	291
AUTORENREGISTER		295
TITELREGISTER		298
REGISTER DER EINAKTER		301
REGISTER DER ZWEIAKTER		302
REGISTER DER ERSTDRUCKE		302
SACHREGISTER		307