

JOSEPH GREGOR
DER SCHAUSPIELFÜHRER

B A N D II

DAS DEUTSCHE SCHAUSPIEL
DER GEGENWART.
DAS SCHAUSPIEL
DER ROMANISCHEN VÖLKER
TEIL I



1954

HIERSEMANN VERLAG . STUTTGART

INHALT

Das Register nach den Autoren der Stücke findet sich auf Seite 341, das Register nach den Titeln der Stücke auf Seite 345 dieses Buches

Vorwort	XIV
I. Gegenwartsströmungen des deutschen Dramas (Nebst Ergänzungen zu Band I, Kap. 2£I•—XIII)	
Nr. 275:* Atriden-Tetralogie (Hauptmann)*	3
(I. Iphigenie in Aulis, II. Agamemnons Tod, III. Elektra, IV. Iphigenie in Delphi)	
„ 276: Magnus Garbe (Hauptmann)	9
„ 277: Indipohdi (Hauptmann)	10
„ 278: Die Finsternisse (Hauptmann)	12
„ 279: Herbert Engelmann (Hauptmann)	14
„ 280: Die Ratten (Hauptmann)	16
„ 281: Tristram und Ysolt (Stucken)	17
„ 282: Hildebrand (Lilienfein)	21
„ 283: Belinde (Eulenberg)	22
„ 284: Lilofee (Hausmann)	23
„ 285: Das Märchen vom Kreidekreis (Klabund)	24
„ 286: Volpone (Zweig)	25
„ 287: Die Flucht zu Gott (Zweig)	26
„ 288: Der Nibelunge Not (Mell)	28
(Kriemhilds Rache)	
„ 289: Das Nachfolge Christi-Spiel (Mell)	31
„ 290: Das Apostelspiel (Mell)	32
„ 291: Das Stephanus-Spiel (Heiseler)	32
„ 292: Idothea oder: Die ehrenwerte Täuschung (Leip)	33
„ 293: Kalypso (Csokor)	34
„ 294: Tantalos (Braun)	35
„ 295: Indisches Märchenspiel (Braun)	36
„ 296: Kaiser Karl V. (Braun)	36

Nr. 297:	Juarez und Maximilian (Werfel)	37
„ 298:	Der sechste Heinrich (Wenter)	39
„ 299:	Die Landgräfin von Thüringen (Wenter)	41
„ 300:	Elisabeth von England (Bruckner)	43
„ 301:	Timon (Bruckner)	45
„ 302:	Simon Bolivar (Der Kampf mit dem Engel. Der Kampf mit dem Drachen) (Bruckner)	47
„ 303:	Die Rassen (Bruckner)	50
„ 304:	Der fröhliche Weinberg (Zuckmayer)	51
„ 305:	Schinderhannes (Zuckmayer)	52
„ 306:	Katharina Knie (Zuckmayer)	53
„ 307:	Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer)	53
„ 308:	Des Teufels General (Zuckmayer)	55
„ 309:	Der Schelm von Bergen (Zuckmayer)	56
„ 310:	Barbara Blomberg (Zuckmayer)	58
„ 311:	Katte (Burte)	59
„ 312:	Maria Charlotte Corday (Gilbricht)	60
„ 313:	Der andere Feldherr (Gobsch)	61
„ 314:	Der Thron zwischen Erdteilen (Gobsch)	62
„ 315:	Michael Kohlhaas (Gilbricht)	64
„ 316:	Rauhnacht (Billinger)	65
„ 317:	Die Hexe von Passau (Billinger)	66
„ 318:	Stille Gäste (Billinger)	67
„ 319:	Tobias Wunderlich (Ortner)	68
„ 320:	Stefan Fadinger (Ortner)	69
„ 321:	Brüder in Christo (Arx)	70
„ 322:	Karl und Anna (Frank)	70
„ 323:	Hans Sonnenstössers Höllenfahrt (Apel)	71
„ 324:	Der Ministerpräsident (Goetz)	72
„ 325:	Das Schwert (Langenbeck)	73
„ 326:	Der Phantast (Langenbeck)	74
„ 327:	Italienische Nacht (Horvath)	75
„ 328:	Der Soldat Tanaka (Kaiser)	77
„ 329:	Mutter Courage und ihre Kinder (Brecht)	78

Nr. 330:	Die Illegalen (Weisenborn)	80
„ 331:	Wir heißen Euch hoffen (Denger)	81
„ 332:	Das heilige Experiment (Hochwaelder)	82
„ 333:	Der sterbende Mensch (Kraus)	83
„ 334:	Traumstück (Kraus)	84
„ 335:	Der arme Vetter (Barlach)	85
„ 336:	Der verlorene Sohn (Wiechert)	87
„ 337:	Das Spiel vom deutschen Bettelmann (Wiechert)	88
„ 338:	Draußen vor der Tür (Borchert)	89
„ 339:	Haben (Hay)	90
„ 340:	Der Prozeß (Gide-Barrault)	91
„ 341:	Santa Cruz (Frisch)	94
„ 342:	Der Knabe Karl (Penzoldt)	95
„ 343:	Squirrel (Penzoldt)	96
„ 344:	Der Graue (Forster)	98
„ 345:	Die Frau, die sich Helena wähnte (Lange)	99
„ 346:	Karl Stuart (Fleisser)	100
„ 347:	Der starke Stamm (Fleisser)	101
„ 348:	Der Stier geht los (Zur Nedden)	102
„ 349:	Das Testament des Friedens (Zur Nedden)	103
„ 350:	Stärker als der Tod (Zur Nedden)	104
„ 351:	Der Gott im Kreml (Schreyvogel)	105
„ 352:	Die kluge Wienerin (Schreyvogel)	106
„ 353:	Dr. med. Hiob Prätorius (Götz)	108
„ 354:	Hokuspokus (Götz)	109
„ 355:	Krach um Jolanthe (Hinrichs)	110
„ 356:	Sturm im Wasserglas (Frank)	110
„ 357:	Der Engel mit dem Saitenspiel (Lippl)	111
„ 358:	Schwarzbrot und Kipfel (Schulenberg)	112
„ 359:	Der Hakim weiß es (Lauckner)	114
„ 360:	Die Ehe des Herrn Mississippi (Dürrenmatt)	115
„ 361:	Kavaliere (Lernet-Holenia)	117
„ 362:	Spanische Komödie (Lernet-Holenia)	117
„ 363:	Ist Geraldine ein Engel? (Jaray)	118

II. Das Drama der romanischen Völker-Gruppe, Erster Teil. A. Italien

Nr. 364:	Die selige Jungfrau Maria und der Sünder (Iacopone da Todi)	123
„ 365:	Das Spiel vom reichen und vom armen Lazarus	123
„ 366:	Die Geburt Christi	124
„ 367:	Barlaam und Josaphat (Pulci)	125
„ 368:	Clizia (Macchiavelli).	125
„ 369:	Mandragora (Macchiavelli)	127
„ 370:	Der Nekromant (Ariosto)	128
„ 371:	Sofonisba (Trissino).	129
„ 372:	La Calandria (Dovizi)	129
„ 373:	Die Horazier (Aretino).	130
„ 374:	Orest (Ruccelai).	132
„ 375:	Torrismondo (Tasso).	133
„ 376:	Der treue Schäfer (Guarini).	134
„ 377:	Die Schwester (Porta)	135
„ 378:	Die Gastwirtin (Goldoni).	136
„ 379:	Das Kaffeehaus (Goldoni).	137
„ 380:	Der Diener zweier Herren (Goldoni)	138
„ 381:	Der Lügner (Goldoni).	139
„ 382:	Die Liebe der drei Pomeranzen (Gozzi).	140
„ 383:	Turandot (Gozzi).	141
„ 384:	Wenn die Katze aus dem Hause ist, tanzen die Mäuse (Anonym)	142
„ 385:	Merope (Maffei).	143
„ 386:	Agamemnon (Alfieri).	144
„ 387:	Philipp II. (Alfieri).	146
„ 388:	Saul (Alfieri).	148
„ 389:	Mirra (Alfieri).	149
„ 390:	Maria Stuarda (Alfieri).	150
„ 391:	Cajo Gracco (Monti).	151
„ 392:	Francesca da Rimini (Pellico)	153
„ 393:	Giovanni da Procida (Nicolini)	154
„ 394:	Die Gioconda (d'Annunzio).	155
„ 395:	Francesca da Rimini (d'Annunzio)	156

Nr. 396:	Das Gastmahl der Spötter (Benelli)	158
„ 397:	Die Nackten kleiden (Pirandello)	159
„ 398:	Alles in Ordnung (Pirandello).	161
„ 399:	Ganz wie vorher, ja besser als vorher (Pirandello).	162
„ 400:	Heinrich IV. (Pirandello)	163
„ 401:	Sechs Personen suchen einen Autor (Pirandello)	165
„ 402:	Das Leben, das ich dir gab (Pirandello).	167
„ 403:	Der Mensch, das Tier und die Tugend (Pirandello)	168
„ 404:	Heute Abend wird aus dem Stegreif gespielt (Pirandello)	170

B. Spanien

Nr. 405:	Die Celestina (Rojas).	175
„ 406:	Tinelaria (Torres Naharro)	176
„ 407:	Himeneo (Torres Naharro)	177
„ 408:	Die Maske (Rueda)	178-
„ 409:	Die Oliven (Rueda)	178
„ 410:	Zahlen und nicht zahlen (Rueda)	179
„ 411:	Eufemia (Rueda).	179
„ 412:	Die Hohle von Salamanca (Cervantes).	180
„ 413:	Numantia (Cervantes)	181
„ 414:	Der Ehescheidungsrichter (Cervantes).	182
„ 415:	Die Jugend des Cid (Castro)	183
„ 416:	Der Tod des Königs Sanchez (Cueva)	184
„ 417:	Der Richter von Zalamea (Lope de Vega)	185
„ 418:	Demetrius (Lope de Vega)	186
„ 419:	Die Jüdin von Toledo (Lope de Vega)	187
„ 420:	Die treue Hüterin (Lope de Vega)	189
„ 421:	Der Stern von Sevilla (Lope de Vega).	190
„ 422:	Capulet und Montague (Lope de Vega)	191
„ 423:	Die Wunder der Verachtung (Lope de Vega)	192
„ 424:	Columbus (Lope de Vega)	193
„ 425:	Der standhafte Prinz (Calderon)	194
„ 426:	Das Leben ein Traum (Calderon)	196
„ 427:	Die Dame Kobold (Calderon)	198

Nr. 428:	über allen Zaubern Liebe (Calderon)	200
„ 429:	Der Richter von Zalamea (Calderon)	201
„ 430:	Die Tochter der Luft (Calderon)	203
„ 431:	Balthasars Nachtmahl (Calderon)	206
„ 432:	Das Schisma von England (Calderon)	208
„ 433:	Der wundertätige Magus (Calderon)	209
„ 434:	Das große Welttheater (Calderon)	211
„ 435:	Die Andacht zum Kreuze (Calderon)	212
„ 436:	Der Weber von Segovia (Alarcon)	214
„ 437:	Selbst die Wahrheit wird verdächtig (Alarcon)	215
„ 438:	Verdammt aus Unglauben (Tellez)	216
„ 439:	Die Bäuerin von Vallescas (Tellez)	217
„ 440:	Klugheit einer Frau (Tellez)	218
„ 441:	Don Gil mit den grünen Hosen (Tellez)	219
„ 442:	Der Verführer von Sevilla (Tellez)	220
„ 443:	Neben meinem König keiner (Rojas-Zorilla)	221
„ 444:	Spiel unter Dummen (Rojas-Zorilla)	222
„ 445:	Der ritterliche Richter (Moreto)	223
„ 446:	Trotz wider Trotz (Moreto)	224
„ 447:	Santa Maria del Monte (Diamante)	226
„ 448:	Die Königin Maria Stuart (Diamante)	226
„ 449:	Das Kaffeehaus (Moratin)	227
„ 450:	Aben Humeya (Martinez)	228
„ 451:	Die Liebenden von Teruel (Hartzenbusch)	229
„ 452:	Der redliche Guzman (Gil y Zarate)	230
„ 453:	Stirb und du wirst erkennen (Breton)	232
„ 454:	Eine von vielen (Breton)	233

C. Portugal

D. Lateinamerika

Nr. 455:	Posse vom Maultiertreiber (Gil Vicente)	237
„ 456:	Lusitana (Gil Vicente)	237
„ 457:	Vom big. Martin (Gil Vicente)	238

Nr. 458: Von der Auferstehung (Gü Vicente)	239
„ 459: Inez de Castro (Ferreira)	239
„ 460: Bruder Luiz von Soüsa (Garrett)	240
„ 461: Ein Einakter von Gil Vicente (Garrett)	241
„ 462: Der Schmied von Santarem (Garrett)	242
„ 463: Antonio Jose oder: Der Dichter und die Inquisition (Magalhaens)	243
„ 464: Der letzte Sohn der Sonne (Principale)	244

E. Frankreich

Nr. 465: Die Belagerung von Orleans (Anonym)	249
„ 466: Das Leben Seiner Gnaden, Ludwig des Heiligen (Gringoire)	250
„ 467: Das Wunder des Theophilus (Rustebeuf)	251
„ 468: Meister Pathelin (Anonym)	251
„ 469: Der Cid (Corneille)	252
„ 470: Polyeucte (Corneille)	253
„ 471: Cinna (Corneille)	255
„ 472: Der Lügner (Corneille)	257
„ 473: Rodogüne (Corneille)	258
„ 474: Britannicus (Racine)	260
„ 475: Iphigenie (Racine)	261
„ 476: Phaidra (Racine)	263
„ 477: Athalia (Racine)	265
„ 478: Sganarell (Moliere)	266
„ 479: Die Schule der Frauen (Moliere)	267
„ 480: Der Misanthrop (Moliere)	268
„ 481: Amphitryon (Moliere)	269
„ 482: Der Geizige (Moliere)	270
„ 483: George Dandin (Moliere)	272
„ 484: Tartüff (Moliere)	273
„ 485: Der Bürger als Edelmann (Moliere)	274
„ 486: Die gelehrten Frauen (Moliere)	274
„ 487: Der eingebildete Kranke (Moliere) ..*	276
„ 488: Dom Juan oder: Der steinerne Gast (Moliere)	277

Nr. 489:	Der Spieler (Regnard)	278
„ 490:	Zayre (Voltaire)	280
„ 491:	Mahomet (Voltaire)	281
„ 492:	Brutus (Voltaire)	282
„ 493:	Oedipus (Voltaire)	283
„ 494:	Der Dorfwahrsager (Rousseau)	283
„ 495:	Die Belagerung von Calais (Belloy)	284
„ 496:	Der tolle Tag oder Figaros Hochzeit (Beaumarchais)	286
„ 497:	Karl der Neunte oder die Bartholomäusnacht (Chenier)	288
„ 498:	Die sizilianische Vesper (Delavigne)	290
„ 499:	Hernani oder die kastilianische Ehre (Hugo)	291
„ 500:	Der König amüsiert sich (Hugo)	292
„ 501:	Marion Delorme (Hugo)	293
„ 502:	Jeanne d'Arc (Soumet)	294
„ 503:	Eine venetianische Nacht (Musset)	295
„ 504:	Man soll nichts verschwören (Musset)	295
„ 505:	Spielt nicht mit der Liebe! (Musset)	296
„ 506:	Eine Laune (Musset)	298
„ 507:	Lucretia (Ponsard)	299
„ 508:	Der Schwiegersohn des Herrn Poirier (Augier-Sandeau)	300
„ 509:	Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen (Scribe)	301
„ 510:	Adrienne Lecouvreur (Scribe-Legouve)	304
„ 511:	Die schöne Helena (Meilhac-Halevy)	306
„ 512:	Die Kameliendame (Dumas)	307
„ 513:	Die guten Freunde (Sardou)	308
„ 514:	Cyprienne (Sardou-De Najac)	309
„ 515:	Fedora (Sardou)	311
„ 516:	Frou-Frou (Meilhac-Halevy)	312
„ 517:	Die Frau aus Arles (Daudet)	313
„ 518:	Die verzauberte Prinzessin (Feuillet)	314
„ 519:	Therese Raquin (Zola)	316
„ 520:	Die Pariserin (Becque)	317
„ 521:	Die rote Robe (Brieux) * ..v.	318
„ 522:	Die Romantischen (Rostand)	319

Nr. 523: Die Prinzessin im Morgenland (Rostand)	321
„ 524: Cyrano de Bergerac (Rostand)	322
„ 525: Chantecler (Rostand) ;.	324
„ 526: Die Renaissance (Gobineau)	325
(I. Savonarola, II. Cesare Borgia, III. Julius II., IV. Leo X., V. Michelangelo)	
AUTORENREGISTER	341
TITELREGISTER	345
REGISTER DER EINAKTER	348
REGISTER DER ZWEIAKTER	349
REGISTER DER ERSTDRUCKE	349
SACHREGISTER	354