

# DIE KUNSTDES ISLAM

VON JANINE SOURDEL-THOMINE  
UND BERTOLD SPULER

MIT BEITRAGEN VON

PROFESSOR DR. KLAUS BRISCH, BERLIN  
PROFESSOR DR. ERICA DODD, BEIRUT  
PROFESSOR DR. KLAUS FISCHER, BONN  
DR. LISA GOLOMBEK, TORONTO  
DR. ROBERT HILLENBRAND, EDINBURGH  
NICHOLAS M. LOWICK, LONDON  
DR. ASSADULLAH SOUREN MELIKIAN-CHIRVANI, PARIS  
DR. BASIL W. ROBINSON, LONDON  
PROFESSOR DR. J. MICHAEL ROGERS, KAIRO  
ROBERT W. SKELTON, LONDON  
DR. FRIEDRICH SPUHLER, BERLIN  
DR. MICHEL TERRASSE, PARIS  
DR. JOHANNA ZICK-NISSEN, BERLIN

MCMLXXIII

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

L 7/6

# INHALTSVERZEICHNIS

## DER ISLAM, ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG EINER WELTRELIGION

Vorwort .....	11
Muhammad .....	17
Die rechtgeleiteten Kalifen und die Omayyaden .....	25
Die spanischen Omayyaden .....	32
Die 'Abbäsiden, Tülüniden und Aglabiden .....	35
Die Fätimiden, Almoraviden und Büyiden .....	42
Die Ayyübidn, Seldschuken und Mongolen .....	46
Die Mamlüken, Almohaden, Nasriden und Tlmüriden .....	53
Die Safaviden .....	58
Mogul-Indien .....	61
Die Osmanen .....	64

## DIE KUNST DES ISLAM

Einleitung .....	72
Die Aneignung des antiken Erbes .....	84
Die Kunst des »Goldenen Zeitalters« .....	91
Unruhen und Erneuerung im islamischen Mittelalter .....	102
Die Ausbildung nationaler Stile .....	118

## ABBILDUNGEN

Voraussetzungen (1) • Omayyaden (16) • Die spanischen Omayyaden (76) • 'Abbäsiden, Tülüniden, Sämäniden und Büyiden (110) • Fätimiden und Almoraviden (162) • Ayyübidn, Almohaden, Gaznaviden, Güriden, Seldschuken und Mongolen (206) • Mamlüken, Nasriden und Tlmüriden (275) • Safaviden (336) • Mogul-Indien (366) • Osmanen (376)

## DOKUMENTATION

Kommentare • Bilderläuterungen • Zeichnungen

Voraussetzungen .....	131
Omayyaden .....	139
Omayyaden in Spanien .....	189
{Abbäsiden, Tülüniden, Sämäniden und Büyiden .....	207
Fätimiden und Almoraviden .....	243
Ayyübidien, Almohaden, Gaznaviden, Güriden, Seldschuken und Mongolen..	268
Nasriden, Mamlüken und Tlmüriden .....	315
Safaviden .....	348
Mogul-Indien .....	363
Osmanen .....	367

## ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (395) • Literaturverzeichnis (401) • Register (419) • Quellennachweis der Abbildungen

Gliederung des Abbildungs- und des Dokumentationsteils und Auswahl der abgebildeten Werke zu größeren Bandabschnitten: Professor Dr. Klaus Brisch, Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Museum für Islamische Kunst.

Übersetzung fremdsprachiger Texte: Gerhild Gaube-Kicherer, Helga Jerratsch, Dr. Margarethe Privat, Julia Schlehta, Dr. Ursula Schmitt, Dr. Christoph Thoenes.

Namen- und Sachregister: Wolfgang Bensch. Strichzeichnungen: Dieter Götze, Jean Claude Lezin, Klaus Haviland Ritter, Bernhard Seiß.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Dr. Till Jander, Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Dr. Karen Polzer, Andreas Simonides.