

DIE KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS

VON
RUDOLF ZEITLER

MIT BEITRÄGEN VON

ANDERS ÄMAN, KÖNIGLICHE
TECHNISCHE HOCHSCHULE STOCKHOLM
DR. PER BJURSTRÖM, KUSTOS AM
NATIONALMUSEUM STOCKHOLM
DR. GERHARD BOTT, DIREKTOR DES
HESSISCHEN LANDESMUSEUMS, DARMSTADT
PROFESSOR DR. HANS-GERHARD EVERS,
ORDINARIUS FÜR KUNSTGESCHICHTE AN DER
TECHNISCHEN HOCHSCHULE DARMSTADT
THOMAS HEINEMANN, UNIVERSITÄT UPPSALA
PROFESSOR DR. FRITZ NOVOTNY, DIREKTOR
DER ÖSTERREICHISCHEN GALERIE, WIEN
PROFESSOR DR. RUDOLF ZEITLER,
ORDINARIUS FÜR KUNSTGESCHICHTE
AN DER UNIVERSITÄT UPPSALA

7.035
2.036/.039

MCMLXVI

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

036/.039

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung. Von Stephan Waetzoldt

DIE KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS

<i>Das unbekannte Jahrhundert.</i> Von Rudolf Zeitler.....	15
Vorurteile der Laien und der Kunsthistoriker (16) • Der Begriff der Entwicklung als Hindernis (20) * Sozialgeschichte als Hilfswissenschaft? (21) • Die These von der Übereinstimmung und gegenseitigen Erhellung der Künste (24) • Der Stilbegriff als Hindernis (25) • Möglichkeiten des Strukturbegriffs (27) • Unerfüllbare und erfüllbare Ansprüche an die Kunstgeschichte (29) • Richtlinien der Betrachtung. Das Prinzip der Auswahl (31) • Die Einteilung des Stoffes (33) • Dualismus (35) • Monismus (41) • Individualismus und Innerlichkeit als Grundzüge (45) • Einzelinterpretationen. Werke dualistischer Struktur (56) • Werke monistischer Struktur (100) • Werke der französischen Impressionisten und der russischen Realisten (122)	
<i>Der Impressionismus.</i> Von Fritz Novotny	129
<i>Graphik.</i> Von Thomas Heinemann	136
Deutschland (136) • England (138) • Frankreich (139) • Lithographie (139) • Radierung (143) • Holzstich (145)	
<i>Kunstgewerbe.</i> Von Gerhard Bott	146
<i>Plastik.</i> Von Hans-Gerhard Evers	153
Religiöse Plastik (155) • Grabplastik (156) • Denkmalsplastik (157) • Karikatur (164) • Porträt (164) • Genreplastik (165) • Tierplastik (166) • Der weibliche Körper (167) • Relief (168)	
<i>Architektur.</i> Von Anders Åman.....	170

ABBILDUNGEN

Malerei (1) • Graphik (258) • Karikatur und Illustrationskunst (268) • Bühnenbild (272) • Photographie (278) • Kunstgewerbe (285) • Plastik (312) • Architektur (358)

DOKUMENTATION

Kommentare, Kurzbiographien, Bilderläuterungen

<i>Malerei</i>	189
Texte von Rudolf Zeitler, Heinrich Brauer, Günter Busch, Staffan Cullberg, Peter Krieger, Hubertus Lossow, Leif Nylén, Juri Semjonow, Lisbeth Stähelin	
<i>Graphik</i> . Von Thomas Heinemann	261
<i>Karikatur und Illustrationskunst</i> . Von Per Bjurström	263
<i>Bühnenbild</i> . Von Per Bjurström	268
<i>Photographie</i> . Von Rudolf Zeitler.....	272
<i>Kunstgewerbe</i> . Von Gerhard Bott	277
<i>Plastik</i> . Von Hans-Gerhard Evers.....	• • • 286
<i>Architektur</i> . Von Anders Åman	298

ANHANG

Literaturverzeichnis (373) • Synchronoptische Übersicht (384) • Namen- und Sachregister (400) • Quellennachweis der Abbildungen (411)

Die Literaturhinweise stellten zusammen Dr. Renate Weinreich und Brigitte Müller, die Synchronoptische Übersicht Ferdinand Schwenkner, das Namen- und Sachregister Erdmann Weyrauch. Die Beiträge von Per Bjurström, Staffan Cullberg und Leif Nylén wurden von Hans Rittermann, die Texte von Anders Åman von Björn Kommer und Hans Rittermann aus dem Schwedischen übertragen. Strichzeichnungen: Santosh Banerjee, Bernd Hasenecker, Rolf Nierling, Klaus Willke.

Redaktion: Dr. Wilhelm Rüdiger; Dr. Karl Danz, Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Wolfram Mitte, Hans-Georg Puchert, Andreas Simonides.