

Heinrich Lausberg

HANDBUCH  
DER LITERARISCHEN  
RHETORIK

Eine Grundlegung  
der Literaturwissenschaft

3. Auflage 1990  
Mit einem Vorwort von  
Arnold Arens



Franz Steiner Verlag Stuttgart  
1990

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Hinweise zur technischen Anlage des Buches. . . . .	23
Vorbemerkungen (§§ 1-31). . . . .	25
1. Die <i>artes</i> im allgemeinen (§§ 1-11): a) Definition der <i>ars</i> (§§ 1-8); b) Klassifizierung der <i>artes</i> (§§ 9-11). . . . .	25
2. Die <i>artes liberales</i> (§§ 12-15): a) Definition der <i>artes liberales</i> (§ 12); - b) Klassifizierung der <i>artes liberales</i> (§ 13); - c) Das Verhältnis zur Philo- sophie (§14) . . . . .	33
3. Die Grammatik (§§ 16-31). . . . .	35
a) Definition der Grammatik (§ 16). . . . .	35
b) Einteilung der Grammatik (§§ 17-30): a) <i>Rede lo- quendi scientia</i> (§§ 18-22); — B) <i>Poetarum enarratio</i> (§§ 23-30). . . . .	35
c) Lob der Grammatik (§31). . . . .	39
<b>Rhetorik</b> (§§ 32-1155). . . . .	40
Erstes Hauptstück	
Definition und Stellung der Rhetorik (§§ 32-41): 1.Definition (§§32 — 33); - 2. Verhältnis zur Poetik und zur Philosophie (§§ 34-36); — 3. Die Dialektik <i>natura/ars</i> (§§ 37-41) . . . . .	40
Zweites Hauptstück	
Gliederung und Darstellung der Rhetorik (§§42-1155). . . . .	47
Erster Teil: <i>De arte</i> (§§ 44-1150). . . . .	47
Erstes Kapitel: <i>Materia artis</i> (§§ 46-254). . . . .	48
I. Die Universalität der <i>materia</i> (§§ 47-52). . . . .	48
II. Gliederung der <i>materia</i> (§§ 53-138). . . . .	51
Ä) Die drei aristotelischen <i>genera</i> (§§ 59-65) . . . . .	52
B) Die drei Klassifizierungen der <i>quaestiones</i> (§§ 66-138). . . . .	61

1) Die drei Komplikationsgrade der <i>quaestio</i> (§ 67) . . . . .	61
2) Die zwei Konkretheitsgrade der <i>quaestio</i> : <i>quaestio finita</i> , <i>quaestio infinita</i> (§§ 68-78) . . . . .	61
3) Die vier <i>Status</i> (§§ 79-138): a) <i>Status coniecturae</i> (§§ 99 — 103); - b) <i>Status finitionis</i> (§§ 104-122); — c) <i>Status qualitat-</i> <i>tatis</i> (§§ 123-130); — d) <i>Status translationis</i> (§§ 131-133); — e) Andere Einteilungen der <i>Status</i> (§§ 134-138). . . . .	64
<b>III. Die Bearbeitung der <i>materia</i> unter Zugrundelegung der aristo-</b> <b>telischen <i>genera</i> und der <i>Status</i> (§§ 139-254). . . . .</b>	<b>85</b>
A) <i>Genus iudiciale</i> (§§ 140-223). . . . .	86
1) <i>Status generis rationalis</i> (§§ 149-197).....	89
a) <i>Status coniecturae</i> (§§ 150-165). . . . .	89
a) <i>An voluerit</i> (§§ 156-159): V <i>Causae</i> (§ 157); - II' <i>Consilium</i> (§§ 158-159) . . . . .	92
ß) <i>An potuerit</i> (§§ 160-162): V <i>Potestas</i> (§ 161); - II' <i>Facultas</i> (§ 162). . . . .	93
y) <i>Anfecerit</i> (§§ 163-165): I' <i>Verba et facta</i> (§ 164); ~ II' <i>Signa</i> (§ 165). . . . .	94
b) <i>Status finitionis</i> (§§ 166-170). . . . .	94
c) <i>Status qualitatis</i> (§§ 171-196). . . . .	96
a) <i>Pars iuridicialis</i> (§§ 174-195). . . . .	97
I' <i>Qualitas absoluta</i> (§ 176). . . . .	97
II' <i>Qualitas assumptiva</i> (§§ 177-195). . . . .	98
A' <i>Relatio</i> (§§ 179-180). . . . .	99
B' <i>Comparatio</i> (§§ 181-182). . . . .	100
C <i>Remotio</i> (§§ 183-185). . . . .	101
D' <i>Concessio</i> (§§ 186-194): I' <i>purgatio (error,</i> <i>casus, necessitas, oblivio)</i> (§§ 187-191); — 2' <i>deprecatio</i> (§§ 192-194). . . . .	103
E' <i>Quantitas</i> (§ 195) . . . . .	106
ß) <i>Pars negotialis</i> (§ 196) . . . . .	106
d) <i>Status translationis</i> (§ 197) . . . . .	107
2) <i>Status generis legalis</i> (§§ 198-223): a) <i>Scriptum et volun-</i> <i>tas</i> (§§ 214-217); - b) <i>Leges contrariae</i> (§§ 218-220); - c) <i>Syllogismus</i> (§ 221); - d) <i>Ambiguitas</i> (§§ 222-223) •••••	109
B) <i>Genus deliberativum</i> (§§ 224-238): 1) <i>Status coniecturae</i> (§ 231); - 2) <i>Status finitionis</i> (§ 232); - 3) <i>Status qualitatis</i> (§§ 233-236) >~ 4) <i>Status translationis</i> (§ 237); - 5) <i>Status</i> <i>legales</i> (§ 238). . . . .	123

C) <i>Genus demonstrativum</i> (§§ 239-254): 1) <i>Status coniecturae</i> (§ 249); - 2) <i>Status finitionis</i> (§§ 250-251); - 3) <i>Status qualitatis</i> ..; , r> (§§ 252-253); - 4) <i>Status translationis</i> (§ 254). . . . .	129
Zweites Kapitel: <i>Partesartis</i> (§§ 255-1091). . . . .	139
I. <i>Inventio</i> (§§ 260-442). . . . .	146
A) <i>Exordium</i> (§§ 263-288). . . . .	150
1) <i>Exordiorum genera</i> (§§ 265-281). . . . .	150
a) <i>Prooemium</i> (§§ 266-279): ä) <i>Iudicem attentum parare</i> (§§ 269-271); - ß) <i>Iudicem docilemparare</i> (§ 272); - y) <i>Iudicem benevolum parare (a nostra persona, ab adversariorum persona, a iudicum persona, a causa)</i> (§§ 273-279)	151
b) <i>Insinuatio</i> (§§ 280-281). . . . .	160
2) <i>Exordii 'virtutes et vitia</i> (§§ 282-283). . . . .	161
3) <i>Exordii usus</i> (§§ 284-287). . . . .	162
4) <i>Exordii partes</i> (§ 288). . . . .	163
B) <i>Narrätio</i> (§§ 289-347). . . . .	163
1) <i>Narrationum genera</i> (§§ 290-292). . . . .	165
2) <i>Narrationis virtutes et vitia</i> (§§ 293-337). . . . .	167
a) <i>Virtutes necessariae</i> (§§ 294-334). . . . .	168
a) <i>Narrätio brevis</i> (§§ 297-314). . . . .	169
I' <i>Quantum satis est</i> (§§ 298-308). . . . .	170
A' <i>Cognitio</i> (§§ 299-307). . . . .	170
1' <i>Narrationis initium</i> (§§ 300-301). . . . .	171
2' <i>Narrationis fmedium</i> (§§ 302-306): a' <i>res</i> (§§ 303-305); - b' <i>verba</i> (§§ 306). . . . .	172
3' <i>Narrationis finis</i> (§ 307). . . . .	174
B' <i>Utilitas</i> (§ 308). . . . .	174
II' <i>Quantum opus est</i> (§§ 309-314): A' <i>Narrätio aperta</i> (§§ 310-311); - B' <i>Narrätio probabilis</i> (§ 312); - C <i>Narrätio ornata</i> (§§ 313-314) . . . .	174
b) <i>Narrätio aperta</i> (§§ 315-321). . . . .	177
F <i>Res</i> (§§ 316-319): A' <i>Ordo</i> (§ 317); - B' <i>Narrätio brevis</i> (§318); — C <i>Narrätio probabilis et ornata</i> (§319). . . . .	177
II' <i>Verba</i> (§§ 320-321). . . . .	179
y) <i>Narrätio probabilis</i> (§§ 322-334): I') <i>Docete</i> (§§ 326 — 329); — II') <i>Delectare et movere</i> (§§ 330-334) .	179

b) <i>Virtutes assumptae</i> (§§ 335-336) ....:	185
3) <i>Narrationis usus</i> (§ 337).	186
4) <i>Narrationis partes</i> (§§ 338-347): a) <i>Initium</i> (§ 339); - b) <i>Digressio</i> (§§ 340-342); - c) <i>Transitus</i> (§§ 343-347) ..	187
C) <i>Argumentatio</i> (§§ 348-430).	190
1) <i>Probationum genera</i> (§§ 350-426).	191
a) <i>Genus inartificiale</i> (§§ 351-354).	191
b) <i>Genus artificiale</i> (§§ 355-426).	193
a) <i>Signa</i> (§§ 358-365): P) <i>Signa tiecessaria</i> (§§ 361 — 362); - II') <i>Signa non necessaria</i> (§§ 363-365).	195
B) <i>Argumenta</i> (§§ 366-409) ...	197
I') <i>Ratiocinatio</i> (§§ 367-372).	197
II') <i>Loci</i> (§§ 373-399).	201
A' <i>a persona</i> (§ 376).	204
B' <i>a re</i> (§§ 377~399): 1' « <i>causa</i> (§§ 378-381); - 2' <i>a loco</i> (§§ 382-384); - 3' <i>a tempore</i> (§§ 385 — 389); - 4' <i>a modo</i> (§ 390); - 5' <i>afacultate</i> (§ 390); ~ (> <i>'afinitione</i> (§§ 392-393); - 7' <i>a si-</i> <i>mili</i> (§ 394); - 8' <i>a comparatione</i> (§§ 395 — 397)j - 9' <i>a fictione</i> (§ 398); - 10' <i>a cir-</i> <i>cumstantia</i> (§ 399) .....	206
III') <i>Amplificatio</i> (§§ 400-409).	220
A' <i>Genera amplificationis</i> (§§ 401-406): 1' <i>in-</i> <i>crementum</i> (§§ 402-403); - 2' <i>comparatio</i> (§§ 404); - 3' <i>ratiocinatio</i> (§ 405); - 4' <i>con-</i> <i>geries</i> (§ 406).	221
B' <i>Loci communes</i> (§§ 407-409): 1' <i>dubiae rei</i> <i>amplificatio</i> (§ 408); - 2' <i>certae rei ampli-</i> <i>fificatio</i> (§ 409).	224
y) <i>Exempla</i> (§§ 410-426): I' <i>Res gesta</i> (§§ 411-414); - II' <i>Commemoratio</i> (§§ 415-418); - IIP <i>Inductio</i> (§§ 419-421); - IV <i>Similitudo</i> (§§ 422-425); - V <i>Auctoritas</i> (§ 426).	227
2) <i>Argumentationis virtutes et vitia</i> (§§ 427-428).	235
3) <i>Argumentationis usus</i> (§ 429).	235
4) <i>Argumentationis partes</i> (§ 430).	236
D) <i>Peroratio</i> (§§ 431-442) . <.....	236
1) <i>Duplex ratio perorationis</i> (§§ 432-439).	236
a) <i>Recapitulatio</i> (§§ 434-435).	237

1) b) <i>Affectus</i> (§§ 436-439): a) <i>Indignatio</i> (§ 438); - B) <i>Conquestio</i> (§ 439)	238
2) <i>Perorationis virtutes ei vitia</i> (§ 44c)	240
3) <i>Perorationis usus</i> (§§ 441-442)	240
II. <i>Dispositio</i> (§§ 443-452): A) <i>Ordo naturalis</i> (§§ 447-451); - B) <i>Ordo artificialis</i> (§ 452)	241
III. <i>Elocutio</i> (§§ 453-1082)	248
A) <i>Elocutionis virtutes et vitia</i> (§§ 458-1077)	249
1) <i>Latinitas</i> (§§ 463-527)	254
a) <i>in verbis singulis</i> (§§ 475-495)	258
a) <i>Barbarolexis</i> (§§ 476-478)	258
b) <i>Barbarismus et metaplasmus</i> (§§ 479-495)	259
I' <i>Barbarismus (metaplasmus) per adiectionem</i> (§§ 481-486); A' <i>prothesis</i> (§ 482); - B' <i>epenthesis</i> (§ 483); r C' <i>paragoge</i> (§ 484); - D' <i>ectasis</i> (§ 485); - E' <i>diaeresis</i> (§ 486)	260
• II' <i>Barbärismus'(metaplasmus) per detractionem</i> (§§ 487-493): A' <i>aphaeresis</i> (§ 488); - B' <i>syncope</i> (§ 489); - C' <i>apocope</i> (§ 490); - D' <i>systole</i> (§ 491); - E' <i>synizesis</i> (§ 492); - F' <i>synaloephe</i> (§493)	262
III' <i>Bärbarismus (metaplasmus) per transmutationem</i> (§ 494)	265
IV <i>Barbarismus (metaplasmus) per immutationem</i> (§ 495)	265
b) <i>in verbis Iconiwickis</i> (§§ 496-527)	266
a) <i>Soloecismus'(Schema) per adiectionem</i> (§§ 502-503)	268
jß) <i>Soloecismus (Schema) per detractionem</i> (§ 504)	269
Y) <i>Soloecismus (Schema) per transmutationem</i> (§505)	269
,8) <i>Soloecismus (schema) per immutationem</i> (§§ 506-527)	269
" V <i>Soloecismi (Schemata) per partes orationis</i> (§§ 512-514)	271
IV <i>Söloecis'mi (Schemata) per accidentia partibus orationis'</i> (§§ 515-527): A' <i>soloecismus (Schema) per genera</i> (§§ 516-517); - B' <i>soloecismus (schema) per numerps</i> (§§ 518-519); - C <i>soloecismus (Schema) per casus</i> (§§ 520-521); — D' <i>soloecismus (schema) per tempora</i> (§§ 522-523); - E' <i>soloecismus (schema) per modos</i> (§ 524); — F' <i>soloecismus (schema) per comparisonem</i> (§ 525); — G' <i>soloecismus</i>	

	<i>cismus (schema) per personas</i> (§ 526); - H' <i>so-</i> <i>loecismus (schema) incōnvenientiae</i> (§ 527) ....	271
2)	<i>Perspicuitas</i> (§§ 528-537): a) <i>in verbis singulis</i> (§§ 532-536); - b) <i>in verbis coniunctis</i> (§ 537) .....	274
3)	<i>Ornatus</i> (§§ 538-1054) .....	277
	a) <i>in verbis singulis</i> (§§ 541-598) .....	279
	a) <i>Vocalitas</i> (§ 542) .....	279
	β) <i>Proprietas ad vim significandi relata</i> (§§ 543-598)'. 279	
	I' <i>Antiquitas</i> (§ 546) .....	280
	II' <i>Fictio</i> (§§ 547-551) .....	281
	III' <i>Tropi</i> (§§ 552-598): A' <i>metaphora</i> (§§ 558 — 564); — B' <i>metonymia</i> (§§ 565-571); - C <i>synec-</i> <i>doche</i> (§§ 572-577); ~ D' <i>emphasis</i> (§ 578); - E' <i>hyperbole</i> (§ 579); - F' <i>antonomasia</i> (§§ 580 — 581); - G' <i>ironia</i> (§§ 582-585); - H' <i>litotes</i> (§§586-588);-J'pertif/irasw (§§589-598) ...	282
	b) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 599^1054) .....	307
	a) <i>Figurae</i> (§§ 600-910) .....	308
	P <i>Figurae elocūtionis</i> (§§ 604-754) .....	310
	A' <i>Figurae per adiectionem</i> (§§ 607-687) .....	310
	i' Wiederholung (§§ 608-664) .....	• • 3 <sup>10</sup>
	a' Wiederholung gleicher Wörter (§§ 612-634) •• .....	3"
	<x Wiederholung im Kontakt (§§ 615-624): I" <i>geminatio</i> (§§616 — 618); - II" <i>reduplicatio</i> (§§619 — 622); - III" <i>gradatio</i> (§§ 623 — 624).....	312
	β' Wiederholung als Klammer: <i>red-</i> <i>ditio</i> (§§ 625-627) .....	317
	y' Wiederholung auf Abstand (§§ 628-634): I" <i>anaphora</i> (§§ 629 — 630);- II" <i>epiphora</i> (§§631-632); III" <i>complexio</i> (§§633-634) ....	318
	b' Wiederholung von Wörtern bei ge- lockerter Wortgleichheit (§§63 5-664) 322	
	a' Lockerung der Gleichheit des Wortkörpers (§§ 636-656): I" Lockerung in der lautlichen Zu- sammensetzung: <i>annominatio</i> (§§	

	°37~639)> ~ H" Lockerung in der Flexionsform: <i>polyptoton</i> (§§ 640-648); - III" Lockerung in der Gleichheit hinsichtlich des Wortkörperganzen: <i>synonymia</i> (§§ 649-656) .. . . . . .	322
	β' Lockerung der Gleichheit der Wortbedeutung (§§ 657-664): I" <i>tractio</i> (§§ 658-659); - II" <i>distinctio</i> (§§ 660-662); - III" <i>reflexio</i> (§§ 663-664) .. . . . . .	332
2'	Häufung (§§ 665-687) . . . ; . . . . .	336
a'	Koordinierende Häufung (§§ 666 — 675): a' Häufung im Kontakt: <i>enumeratio</i> (§§ 669-674); — β' Häufung auf Abstand: <i>distributio</i> (§ 675) . . . . .	336
b'	Subordinierende Häufung: <i>epitheton</i> (§§ 676-685) . . . . .	341
c'	<i>Polysyndeton</i> (§§ 686-687) . . . . .	345
B'	<i>Figurae per detractionem</i> (§§ 688-711) . . . . .	346
1'	Suspensive <i>detractio</i> : <i>ellipsis</i> (§ § 690 — 690) . . . . .	346
2'	Klammerbildende <i>detractio</i> : <i>zeugma</i> (§§ 692-708) . . . . .	347
a'	Komplikationsloses Zeugma (§§ 697 bis 699) . . . . .	348
b'	Kompliziertes Zeugma (§§ 700-708): α' Syntaktisch kompliziertes Zeugma (§§ 701-704); — β' Semantisch kompliziertes Zeugma (§§ 705-708) . . . . .	349
3'	<i>Asyndeton</i> (§§ 709-711) . . . . .	353
C	<i>Figurae per ordinem</i> (§§ 712-754) . . . . .	355
1'	<i>Anastrophe</i> (§§ 713-715) . . . . .	355
2'	<i>Hyperbaton</i> (§§ 716-718) . . . . .	357
,3'	<i>Isocolon</i> (§§ 719-754) . . . . .	359
, a'	Zur sprachlichen Form (§§ 720-749)	359
a'	Gleichheit der Kola (§§ 721-732): I" <i>homoeoteleuton</i> (§§ 725-728); - II" <i>homoeoptoton</i> (§§ 729-731); - III" <i>paromoeosis</i> (§ 732) . . . . .	360
β'	Anzahl der Kola (§ 733) . . . . .	364



y'	Länge der Kola (§ 734) . . . . .	365
3'	Syntaktische Einordnung der Kola (§§ 735-749): I" <i>disiunctio</i> (§§739-742); - II" <i>adiunctio</i> (§§743-749) •• . . . . .	3 <sup>65</sup>
b'	Zum gedanklichen Inhalt (§§ 750 — 754) •• . . . . .	374
IP	<i>Figurae sententiae</i> (§§ 755-910) . . . . .	375
A'	Figuren der Publikumzugewandtheit (§§ 758-779) . . . . .	376
1'	Figuren der Anrede (§§ 759-765): a' <i>öfe-</i> <i>secratio</i> (§ 760); - b' <i>licentia</i> (§ 761); - c' <i>apostrophe</i> (§§ 762-765) . . . . .	376
2'	Figuren der Frage (§§ 766-779): a' <i>in-</i> <i>terrogatio</i> (§§ 767-770); - b' <i>subiectio</i> (§§ 771-775) >- C <i>dubitatio</i> (§§ 776-778); - d' <i>communicatio</i> (§ 779) . . . . .	379
B'	Figuren der Sachzugewandtheit (§§ 780 — 910) . . . . .	384
i'	Semantische Figuren (§§ 781-807) . . . . .	385
a'	<i>finitio</i> (ySz) . . . . .	385
b'	<i>conciliatiö</i> (§ 783) . . . . .	385
c'	<i>correctio</i> (§§ 784-786) . . . . .	386
d'	<i>antitheton</i> (§§ 787-807) . . . . .	389
a'	Syntaktischer Umfang (§§ 789 — 796): I" Einzelwörter (§§ 790 — 792); — II" Wortgruppen (§ 793); - III" Sätze (§§ 794-796) . . . . .	390
B'	Besondere Figuren (§§ 797-807) •• I" <i>regressio</i> (§§ 798-799); - I <sup>1</sup> " <i>commutatio</i> (§§ 800-803); ~ I* <sup>1</sup> " <i>distinctio</i> (§§ 804-805); - IV" <i>subiectio</i> (§ 806); - V" <i>oxymoron</i> (§807) . . . . .	392
2'	Affektische Figuren (§§ 808-851) . . . . .	399
a'	<i>exclamatio</i> (§ 809) . . . . .	399
b'	<i>evidentia</i> (§§ 810-819) . . . . .	399
c'	<i>sermocinatio</i> (§§ 820-825) . . . . .	4 <sup>7</sup>
d'	<i>fictio personae</i> (§§ 826-829) . . . . .	411
e'	<i>expolitio</i> (§§ 830-842) . . . . .	413

-f	«.' eandem rem dicendo (§§ 832-841):	
	I' commutando pronuntiationem	
	(§ 834); - 'II' commutando verba	
	(§§835-838); - III' commutando	
	tractationem (§§ 839-841) . . . . .	414
	B' de eadem re dicendo (§ 842) . . . . .	418
.	f' similitudo (§§ 843-847) . . . . .	419
	g' aversio (§§ 848-851) . . . . .	422
'	3" Dialektische Figuren (§§852-857); a'	
	conciliatio (§853); - b' praeparatio (§§	
	854-855); - C concessio (§ 856); - d' per-	
...	»»wo (§857) . . . . .	423
< . .	4' Figuren nach den vier Änderungskate-	
	gorien (§§ 858-910) . . . . .	427
	- a' ;Figurae per dJtecitt><em (§§ 859-879):	
	a' interpositio (§ 860); - B' subnexio.,	
•	' (§§ 861-866); - y' aetiologia (§§ 867	
•	— 871); - 8' sententia (§§ 872-879) 427	
	b' Figurae per detractionem (§§ 880 —	
	889): a' percursio (§ 881); - B' jbraß-	
	teritio (§§ 882-886); y' reticentia	
	.; (§§ 887-889) <sup>f</sup> . . . . .	435
	c' Figurae per transmutationem (§§ 890	
	- —892). . . . .	440
	.id'.Figurae per immutationem (§§ 893 —	
	910): a' allegoria (§§ 895-901); -	
	B' ironia (§§ 902-904); — y' emphasis	
	(§§ 905-906);— 8' synecdoche (§§ 907	
	— 908); - e' hyperbole (§§ 909-910) 441	
B)	Compositio (§§ 911-1054). . . . .	455
	I' Das Satzganze (§§ 912-947). . . . .	455
.	. A' oratio soluta (§§ 916-920) . . . . .	456
:	B' oratio perpetua (§§ 921-922) . . . . .	457
	C periodus (§§ 923-947). . . . .	458
	1' periodi partes (§§ 925-940): a' co/on (§§	
	928-934); - b' comma (§§ 935~940) . . . . .	460
	2' periodorum genera (§§ 941-944) . . . . .	467
	3' periodorum usus (§§ 945-947) . . . . .	468
	II' Die Wortfolge (§§ 948-1054) . . . . .	469
	A' ordo (§§ 950-953) . . . . .	470

B'	<i>iunctura</i> (§§ 954-976) . . . . .	472
1'	Wortganzheiten (§§ 956-958)_____ . . . . .	472
2'	Wortteile (§§ 959-976) . . . . .	473
a'	Silben (§§ 960-965): a' Silbenquantität (§ 961); - B' Silbenkontakt (§§ 962-964); - y' Silbengleichklang (§965) . . . . .	473
b'	Laute (§§ 966-976) . . . . .	475
a'	Laute in Kontaktstellung (§§ 967-973): I" <i>structura aspera</i> (§ 968); - II" <i>structura hiulca</i> (§§ 969-973)_____	475
B'	Laute außerhalb der Kontaktstellung (§§ 974-976) . . . . .	477
C	<i>numefus</i> (§§ 977-1054) . . . . .	479
1'	<i>in clausulis</i> (§§ 985-1052) . . . . .; . . . . .	483
a'	Prinzipien der Klauselbildung (§§ 990-997): <# Antimetrisches Prinzip (§§ 991-993); - B' Variationsprinzip (§§ 994-996); - Y' Bremsprinzip (§ 997)	485
b'	Teile der Klausel (§§ 998-1005): a' <i>pedes</i> (§§ 999-1001); - B' <i>verba</i> (§§ 1002-1005) . . . . .	488
c'	Klauseltypen (§§ 1006-1051) .._____	491
a'	Mit dem <i>creticus</i> beginnende Klauseln (§§ 1007-1021): . . . . .	492
I"	<i>creticus</i> + <i>una syllaba</i> (§§ 1008-1010) . . . . .	493
II"	<i>creticus</i> 4- <i>duae syllabae</i> (§§ 1011-1017): A" <i>creticus</i> + <i>spondeus (choreus)</i> (§§ 1012-1016); - B" <i>creticus</i> + <i>iambus</i> (§ 1017) . . . . .	495
III"	<i>creticus</i> 4- <i>tres syllabae</i> (§§ 1018—1021) . . . . .	496
B'	Katalog der Klauseln nach der Quantität der vorletzten Silbe (§§ 1022-1051) . . . . .	497
I"	Klauseln mit kurzer vorletzter Silbe (§§ 1023-1032):	

A" Klausel mit fünf Kürzen vor der Endsilbe (§ 1024); -	
B" Klausel mit vier Kürzen vor der Endsilbe (§ 1025); -	
C" Klauseln mit drei Kürzen vor der Endsilbe (§§ 1026-1028); -	
D" Klauseln mit zwei Kürzen vor der Endsilbe (§ 1029); -	
E" Klauseln mit einer Kürze vor der Endsilbe (§§ 1030 — *°32). . . . .	•••• 498
II" Klauseln mit langer vorletzter Silbe (§§ 1033-1051)...	501
A" Klausel mit fünf Längen vor der Endsilbe (§1034). . . . .	501
B" Klausel mit vier Längen vor der Endsilbe (§§ 1035-1036). . . . .	501
C" Klauseln mit drei Längen vor der Endsilbe (§§1037-1038) . . . . .	501
D" Klauseln mit zwei Längen vor der Endsilbe (§§ 1039-1040). . . . .	502
E" Klauseih mit einer Länge vor der Endsilbe (§§1041—1051): 1" Klausel mit fünf Kürzen vor der Paenultima-Länge (§1042); - 2" Klausel mit vier Kürzen vor der Paenultima-Länge (§ 1043); - 3" Klauseln mit drei Kürzen vor der Paenultima-Länge (§ 1044); - 4" Klauseln mit zwei Kürzen vor derPaenultimä-Länge (§§ 1045-1047); - 5" Klauseln mit einer Kürze vor der Paenultima-Länge (§§ 1048 —	

	1050); — 6" Klausel mit bloßer Paenultima- Lähge (§ 1051). . . . .	502
	Y' Von der Klausel zum mittelalter- lichen <i>cursus</i> (§ 1052) .. 4... i..	504
	2' <i>in initiis</i> (§1053). . . . .	505
	3' <i>inmediis</i> (\ 1054) . . . . .	505
	4) <i>Aptum</i> (§§ 1055-1062). . . . .	507
	5) <i>Vitia</i> (§§ 1063-1077): a) Fehler gegen die <i>Latinitas</i> (§ ,1066); - b) Fehler gegen die <i>perspicuitas</i> (§§ 1067-1070); - c) Fehler gegen den <i>ornatus</i> (§§ 1071-1073); - d) Fehler gegen das <i>aptum</i> (§§ 1074-1077). . . . .	511
	B) <i>Elocutionis genera</i> (§§ 1078-1082). . . . .	519
	IV. <i>Memoria</i> (§§ 1083-1090). . . . .	525
	V. <i>Pronuntiatio</i> (§ 1091). . . . .	527
	Drittes Kapitel: <i>Exercitatio</i> (§§ 1092-1150). . . . .	528
	L <i>Scribendo</i> (§§ 1093-1139). . . . .	528
	, A) <i>Verba singulä</i> (§§ 1094-1096). . . . .	528
	B) <i>Verba coniuncta</i> (§§ 1097-1139). . . . .	529
	1) <i>Vertere Graeca in Latinum</i> (§ 1098). . . . .	529
	2) <i>Paraphrasis</i> (§§ 1099-1103) .. . . . i;	530
5 c;	3) <i>Pluribusmodis tractare</i> (§§ 1104-1139): z) <i>fabula</i> (§§ 1107 — , 1110); - b) <i>narratio</i> (§§ 1111-1116); — c) <i>chria</i> (§§ 1117 — 1120); — d) <i>sententia</i> (§ 1121); — e) <i>refutatio</i> (§§ 1122-1125); - f) <i>locus communis</i> (§§ 1126-1128); - g) <i>laus</i> (§ 1129); - , . h) <i>comparatio</i> (§ 1130); — i) <i>sermocinatio</i> (§§ 1131—1132); — , . k) <i>descriptio</i> (§ 1133); - l) <i>thesis</i> (§§ 1134-1138); - m) <i>legis</i> /afü> (§1139). . . . .	531
	II. <i>Legendo</i> (§§ 1140-1144): A) <i>Lectio</i> (§§ 1141-1142); - B) <i>Imitatio</i> <sup>1</sup> (§§ 1*43-1144). . . . .	546
	III. <i>Dicendo</i> (§§ 1145-1150). . . . .	547
	Zweiter Teil: <i>De artifice</i> (§§ 1151-1154). . . . .	550
	Dritter Teil: <i>De opere</i> (§§ 1155). . . . .	551
	<b>Poetik</b> (§§ 1156-1242) .. . . .	552
	I. <i>Mimetische Mittel</i> (§§ 1162-1163). . . . .	554
	II. <i>Objekte der Mimesis</i> (§§ 1164-1165). . . . .	557
	III. <i>Arten der Mimesis</i> (§§ 1166-1242) . . . . .	558

A) Ganzheitsgrade: $\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}\nu\alpha\kappa\tau\omicron\nu$ , $\kappa\alpha\&\omicron\chi\omicron\upsilon$ (§§ 1167-1170) ...	558
B) Direktheitsgrade (§§ 1171-1241) . . . . .	560
1) Erzählung (§§ 1172-1184) . . . . .	560
a) Fabel (§§ 1176-1181): a) Ausdehnung und Einheit (§1177); - $\beta$ ) Situationsfunktionen (§ 1178); - $\gamma$ ) Komplikationsgrade (§ 1179); - S) Wahrscheinlichkeit (§ 1180); - e) Wirkung (§ 1181) . . . . .	561
b) Charaktere (§ 1182) . . . . .	564
c) Gedanken (§ 1183) . . . . .	564
d) Sprache (§ 1184) . . . . .	564
2) Drama (§§ 1185-1241) . . . . .	565
a) Fabel (§§ 1188-1225) . . . . .	566
a) Ausdehnung und Einheit (§§ 1191-1201): I') Ausdehnung (§§ 1192-1198); - II') Einheit (§§ 1199-1201) . . . . .	567
$\beta$ ) Situationsfunktionen (§§ 1202-1205) . . . . .	571
$\gamma$ ) Komplikationsgrade (§§ 1206-1215) . . . . .	583
I') Einfache Handlung (§ 1208) . . . . .	583
II') Komplizierte Handlung (§§ 1209-1215): A') Peripetie (§ 1212); - B') Anagnorisis (§§ 1213-1215) •• . . . . .	5 <sup>8</sup> 3
S) Wahrscheinlichkeit (§§1216-1218) . . . . .	587
s) Wirkung (§§ 1219-1225) . . . . .	589
b) Charaktere (§§ 1226-1230) . . . . .	594
c) Gedanken (§1231) . . . . .	596
d) Sprache (§§ 1232-1241) . . . . .	596
a) Wortlehre (§§ 1233-1237): I') Bedeutungsmotivierung (§ 1234); - II') Geläufigkeitsgrade (§§ 1235-1237) . . . . .	596
$\beta$ ) <i>Virtus-Lehre</i> (§§ 1238-1241) . . . . .	598
3) Kleine Gattungen (§ 1242) . . . . .	601

<b>Verzeichnis der Abkürzungen und Bibliographie</b> (§ 1243) . . . . .	603
---	-----

<b>Terminologisches Register</b> (§§ 1244-1246): 1) Lateinisch (§ 1244); ~ <sup>2</sup> ) Griechisch (§ 1245); ~ 3) Französisch (§ 1246) . . . . .	639
--	-----