

DAS SCHAUSPIEL VON 1984 BIS 1986

DER INHALT DER WICHTIGSTEN
ZEITGENÖSSISCHEN THEATERSTÜCKE
AUS ALLER WELT

HERAUSGEGEBEN
VON WOLFGANG GREISENEGGER
REDAKTION: CHRISTIAN WINTER-KREPPPEL
UND VERENA WINTER



ANTON HIERSEMANN STUTTGART

1989

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
Verzeichnis der Mitarbeiter	XI
Verzeichnis der Abkürzungen	XII

Inhaltsbeschreibungen der Stücke Nr. 2404–2534

2404 Achternbusch, Herbert: <i>Sintflut</i>	1
2405 Amaral, Maria Adelaide: <i>Mit offenen Armen</i>	2
2406 An-Nağğār, Karam: <i>Das Pferd</i>	4
2407 Ayckbourn, Alan: <i>In Gedanken (Wie geht's den Bienen?)</i>	6
2408 Balodis, Janis: <i>Zu jung für Geister</i>	9
2409 Barker, Howard: <i>Das Kastell</i>	11
2410 Barnes, Peter: <i>Die roten Nasen</i>	15
2411 Bauer, Wolfgang: <i>Pfnacht</i>	19
2412 Benoit, Jean-Louis: <i>Die Unheilbaren</i>	20
2413 Bernhard, Thomas: <i>Einfach kompliziert</i>	23
2414 –: <i>Ritter, Dene, Voss</i>	25
2415 –: <i>Der Schein trägt</i>	28
2416 –: <i>Der Theatermacher</i>	31
2417 Betsuyaku, Minoru: <i>Der Mordfall, verursacht von einem Päckchen Salat</i>	33
2418 Bouček, Josef: <i>Streit um das Erbe des Bürgers J. J.</i>	36
2419 Brenton, Howard und Hare, David: <i>Prawda</i>	38
2420 Buero-Vallejo, Antonio: <i>Geheimer Dialog – Phantasie in zwei Teilen</i>	40
2421 Buhss, Werner: <i>Die Festung</i>	43
2422 Canev, Stefan: <i>Das Leben – das sind zwei Frauen</i>	45
2423 Carrière, Jean-Claude: <i>Mahabharata</i>	46
2424 Cormann, Enzo: <i>Kräche</i>	48
2425 Danailov, Georgi: <i>Die Verschwörer von Saloniki</i>	51
2426 Davis, Jack: <i>Kein Zucker</i>	53
2427 De Vries, Edwin und Vink, Annechien: <i>Mordtraum</i>	56
2428 Discépolo, Armando: <i>Babylon. Eine Stunde unter Dienstboten</i>	58
2429 Donkov, Kalin: <i>Vorletztes Lebewohl</i>	61
2430 Dorst, Tankred und Ehler, Ursula: <i>Ich, Feuerbach</i>	62
2431 –: <i>Heinrich oder die Schmerzen der Phantasie</i>	64
2432 Durang, Christopher: <i>Betty, Boo und die Ehe</i>	68
2433 Duras, Marguerite: <i>Savannah Bay</i>	71
2434 Fahmī, Fauzī: <i>Das Spiel des Sultans</i>	72

2435	Fels, Ludwig: <i>Lieblieb</i>	75
2436	Fo, Dario und Rame, Franca: <i>Offene Zweierbeziehung</i>	77
2437	Fo, Dario: <i>Der Raub der Francesca</i>	80
2438	– und Rame, Franca: <i>Ein Tag wie jeder andere</i>	84
2439	Frayn, Michael: <i>Wohltäter</i>	87
2440	Gardner, Herb: <i>Ich bin nicht Rappaport</i>	89
2441	Gjelsvik, Erling Torstein: <i>Brandung</i>	92
2442	Gubarew, Wladimir: <i>Der Sarkophag</i>	93
2443	Gurney, Jr., A. R. («Petex»): <i>Die perfekte Party</i>	97
2444	Hastings, Michael: <i>Tom und Viv</i>	99
2445	Havel, Václav: <i>Largo Desolato</i>	102
2446	Hergold, Ivanka: <i>Paracelsus (Wir schulden Asklepius einen Hahn)</i>	105
2447	Hibberd, Jack: <i>Viktoriakreuzträger Hauptmann Mitternacht</i>	108
2448	Hoffman, William M.: <i>Wie du</i>	109
2449	Horák, Karol: <i>Der Zwischenkriegsmann</i>	111
2450	Hubač, Jiří: <i>Eine alte, gute Kapelle</i>	113
2451	Humble, William: <i>Rede mit mir</i>	115
2452	Inoue, Hisashi: <i>Schimmernde Sternbilder – Die Geschichte der Plattenhandlung «Odeon» in den Shōwa-Jahren</i>	117
2453	Jakobsdóttir, Svava: <i>Generalprobe</i>	120
2454	Jelinek, Elfriede: <i>Burgtheater</i>	122
2455	Kirchhoff, Bodo: <i>Die verdammte Marie</i>	125
2456	–: <i>Wer sich liebt</i>	127
2457	Kislinger, Harald: <i>Die Steinbeiligen</i>	130
2458	Koltès, Bernard-Marie: <i>Der Kampf des Negers und der Hunde</i>	132
2459	–: <i>Quai Ouest</i>	134
2460	Komrij, Gerrit: <i>Die chemische Ehe</i>	137
2461	Kopit, Arthur: <i>Das Ende der Welt mit anschließender Diskussion</i>	139
2462	Kornis, Mihály: <i>Kozma</i>	142
2463	Kratz, Käthe: <i>Blut</i>	145
2464	Kroetz, Franz Xaver: <i>Bauern sterben</i>	148
2465	Lai, Stan Sheng-chusn: <i>Verborgene Liebe/Utopia</i>	151
2466	Lang, Elke und Waller, Ulrich: <i>Küsse Bisse Risse</i>	154
2467	Lemahieu, Daniel: <i>Vorgefertigt. Familienalltag</i>	157
2468	Løveid, Cecilie: <i>Balancedame</i>	159
2469	Lucie, Doug: <i>Fortschritt</i>	161
2470	Madsen, Svend Aage: <i>Der letzte Seufzer</i>	165
2471	Mamet, David: <i>Hanglage Meerblick</i>	166
2472	Marshall, Bill: <i>Die Krähen</i>	168
2473	McGuinness, Frank: <i>Seht die Söhne Ulsters auf dem Marsch zur Somme</i>	171
2474	Mihčić, Gordan: <i>Glückliches Neues 1949</i>	173
2475	Mingheila, Anthony: <i>Made in Bangkok</i>	177
2476	Mitterer, Felix: <i>Besuchszeit</i>	179
2477	Mueller, Harald: <i>Totenfloß</i>	182

2478	Müller, Heiner: <i>Anatomie Titus Fall of Rome</i>	185
2479	–: <i>Bildbeschreibung</i>	187
2480	–: <i>Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten</i>	189
2481	–: <i>Wolokolamsker Chaussee I/II/III</i>	191
2482	Nádas, Péter: <i>Begegnung</i>	194
2483	Nieva, Francisco: <i>Coronada und der Stier</i>	196
2484	Norén, Lars: <i>Nachtwache</i>	198
2485	Nowra, Louis: <i>Die Goldene Zeit</i>	200
2486	Oproiu, Ecaterina: <i>Sternenhimmel über uns</i>	202
2487	Otten, Willem Jan: <i>Ein Schnee</i>	204
2488	Pevny, Wilhelm: <i>Schönes Wochenende</i>	206
2489	Pohl, Klaus: <i>Das Alte Land</i>	208
2490	Poliakoff, Stephen: <i>Das Schweigen brechen</i>	211
2491	Rabe, David: <i>Hurlyburly</i>	216
2492	Reinshagen, Gerlind: <i>Die Clownin</i>	219
2493	Rijnders, Gerard Jan: <i>Wolfson, der Sprachstudent</i>	222
2494	Roth, Friederike: <i>Krötenbrunnen</i>	224
2495	Ryga, George: <i>Ein Brief an meinen Sohn</i>	226
2496	Saalbach, Astrid: <i>Die unsichtbare Stadt</i>	229
2497	Santiago, Tiago Xavier: <i>Ponce de León – Die Jugendheilquelle</i>	230
2498	Šeligo, Rudi: <i>Anna</i>	232
2499	Shepard, Sam: <i>Lügengespinst</i>	235
2500	Sigurðardóttir, Þórunn: <i>Im Mikroskop</i>	238
2501	Sigurðsson, Birgir: <i>Die Raupe</i>	240
2502	Simon, Neil: <i>Biloxi Blues</i>	242
2503	Simović, Ljubomir: <i>Wandtheater Šopalović</i>	245
2504	Slawkin, Viktor: <i>Cerceau</i>	247
2505	Sóbból, Yehôshua: <i>Die Palästinenserin</i>	251
2506	Solomon, Dumitru: <i>Der Glücksbegriff</i>	255
2507	Souza, Naum Alves: <i>Ein Kuß, eine Umarmung, ein Händeschütteln</i>	256
2508	Soyinka, Wole: <i>Die Bakchen des Euripides</i>	258
2509	–: <i>Requiem für einen Futurologen</i>	260
2510	–: <i>Die Verrückten und die Spezialisten</i>	262
2511	Spiró, György: <i>Hühnerköpfe</i>	265
2512	Stefanovski, Goran: <i>Tätowierte Seelen</i>	267
2513	Strauß, Botho: <i>Die Fremdenführerin</i>	270
2514	–: <i>Der Park</i>	272
2515	Sun, Hweizhu und Zhang, Mali: <i>Die Rollenbesetzung Lao B, die ein Wandbild war</i>	277
2516	Suter, Lukas B.: <i>Schreibers Garten</i>	279
2517	–: <i>Spelterini hebt ab</i>	282
2518	Tao, Jung: <i>Rubiks Zauberwürfel</i>	284
2519	Tremblay, Michel: <i>Die fünf Lebensabschnitte der Albertine</i>	287
2520	Turrini, Peter: <i>Die Bürger</i>	289
2521	Unger, Heinz R.: <i>Zwölfeläuten</i>	291

2522	Usigli, Rodolfo: <i>Das Testament und der Witwer</i>	293
2523	Van Cauwelaert, Didier: <i>Der Lohnschreiber</i>	295
2524	Van Veldhuizen, Matin: <i>Affäre B (Nach «Einsames Abenteuer» von Anna Blaman)</i>	298
2525	Walker, George: <i>Verliebte Ganner</i>	299
2526	Walser, Martin und Khuon, Ulrich: <i>Ein fliehendes Pferd</i>	303
2527	Wang, Po-ying: <i>Dialoge des Jahrhunderts</i>	304
2528	Watanabe, Eriko: <i>Ein Sommer über dem Fluß</i>	306
2529	Wertenbaker, Timberlake: <i>Die Anmut der Mary Traverse</i>	308
2530	Whitemore, Hugh: <i>Alan Turing</i>	311
2531	Widmer, Urs: <i>Der neue Noah</i>	315
2532	Williamson, David: <i>Kains Söhne</i>	317
2533	Yamazaki, Tetsu: <i>Die Mordtat eines Makoto-Musubi-Gleichgesinnten</i>	319
2534	Zhao, Yaomin: <i>Das Genie und der Verrückte</i>	322
Länderregister		325
Titelregister		330
Einakter		335
Register der fremdsprachigen Originaltitel		336
Autorenregister zu Band I–XIV		338