

# BYZANZ UND DER CHRISTLICHE OSTEN

VON WOLFGANG FRITZ VOLBACH UND  
JACQUELINE LAFONTAINE-DOSOgne

MIT BEITRÄGEN VON

PROFESSOR DR.MILKO BICEV,

TECHNISCHE HOCHSCHULE SOFIA

PROFESSOR DR.MANOLIS CHATZIDAKIS,

BENAKI-MUSEUM ATHEN

PROFESSOR DR. VIKTOR N.LASAREW, MOSKAU

PROFESSOR DR. JEAN LECLANT, SORBONNE PARIS

ABBE DR. JULES LEROY, PARIS

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

PROFESSOR DR.FERNANDA DE'MAFFEI,

UNIVERSITÄT ROM

PROFESSOR DR.SVETOZAR RADOJCIC,

UNIVERSITÄT BELGRAD

PROFESSOR DR.GEORG TSCHUBINASCHWILI,

INSTITUT FÜR GESCHICHTE

DER GRUSINISCHEN KUNST TBILISSI

PROFESSOR DR.VIRGIL VÄTÄSIANU,

UNIVERSITÄT CLUJ

MCMLXVIII

7/6 /<?

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

# INHALTSVERZEICHNIS

## BYZANZ UND DER CHRISTLICHE OSTEN

<i>Einleitung.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach. . . . .	n
Anfänge des Forschens und Verstehens (n) • Grundzüge der byzantinischen Kunst (13) • Auswirkungen der byzantinischen Kunst im Osten und Westen (16)	
<i>und der christliche Osten.</i> Von Jacqueline Lafontaine-Dosogne. . . . .	21
Von der Gründung Konstantinopels bis zum Ende des 5. Jahrhunderts (21) • Das Jahrhundert Justinians (43) • Die Epoche des Übergangs (68) • Die Blütezeit des Kaiserreiches (90) • Die Epoche der Dukas, der Komnenen und der Angeloi (in) • Konstantinopel nach der Eroberung durch die Kreuzfahrer (127) • Der Untergang des byzantinischen Reiches (137)	

## ABBILDUNGEN

Mosaikkunst und Wandmalerei (1) • Ikonenmalerei (42) • Buchmalerei (52) • Kunsthandwerk (64) • Plastik und Architekturdekoration (104) • Architektur (118) • Griechenland (169) • Bulgarien (192) • Jugoslawien (216) • Rumänien (256) • Rußland (278) • Georgien (344) • Armenien (365) • Syrien (389) • Ägypten (397) • Nubien (408) • Äthiopien (418)

## DOKUMENTATION

Kommentare, Bilderläuterungen, Zeichnungen

<i>Mosaikkunst und Wandmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach und Jacqueline Lafontaine-Dosogne. . . . .	163
<i>Ikonenmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach. . . . .	178
<i>Buchmalerei.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach. . . . .	182

<i>Kunsthandwerk.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach.....	187
<i>Plastik.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach.....	204
<i>Kapitellkunst.</i> Von Thilo Ulbert.....	209
<i>Architektur.</i> Von Manolis Chatzidakis.....	211
<i>Griechenland.</i> Von Manolis Chatzidakis.....	231
<i>Bulgarien.</i> Von Milko Bicev.....	241
<i>Jugoslawien.</i> Von Svetözar Radojic.....	257
<i>Rumänien.</i> Von Virgil Vätäsianu.....	275
<i>Rußland.</i> Von Viktor N. Lasarew.....	285
<i>Georgien.</i> Von Georg N. Tschubinaschwili.....	315
<i>Armenien.</i> Von Fernanda de'Maffei.....	334
<i>Syrien.</i> Von Jules Leroy.....	348
<i>Ägypten.</i> Von Wolfgang Fritz Volbach.....	354
<i>Nubien.</i> Von Jean Leclant und Jules Leroy.....	361
<i>Äthiopien.</i> Von Jules Leroy.....	366

## ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (375) • Literaturverzeichnis (380) • Synchronoptische Übersicht (400) • Register (411) • Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzungen: Dr. Christa Belting-Ihm (Haupttext), Elisabeth Lambrou (Architektur, Griechenland), Gerda Minkova (Bulgarien), Prof. Dr. Konrad Onasch (Rußland), Dr. Hans Werner Grohn (Armenien), Dr. Eva Rapsilbef (Nubien, Äthiopien).

Bearbeitung des Literaturverzeichnisses: Dr. Renate Vorpahl und Dr. Georg G. Meerwein.  
Namen- und Sachregister: Claus Körte, Berlin. Strichzeichnungen: Dieter Götze, Abram Mott und Klaus Willke, Berlin.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Dr. Ernst Kreuzer, Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Wolfram Mitte, Andreas Simonides, Dr.' Ursula Storni.