

DAS
ALTE ÄGYPTEN
VON
CLAUDE VANDERSLEYEN

MIT BEITRÄGEN VON

PROFESSOR DR. HARTWIG ALTENMÜLLER, HAMBURG
DR. DIETER ARNOLD, KAIRO
DR. JAN ASSMANN, HEIDELBERG
PROFESSOR DR. EMMA BRUNNER-TRAUT, TÜBINGEN
PROFESSOR DR. FRANÇOIS DAUMAS, MONTPELLIER
DR. ARNE EGGBRECHT, HILDESHEIM
DR. ERIKA FEUCHT, HEIDELBERG
DR. HENRY GEORGE FISCHER, NEW YORK
DR. GERHARD HAENY, KAIRO
BARRY J. KEMP, CAMBRIDGE
PROFESSOR JEAN-PHILIPPE LAUER, L'ETANG-LA-VILLE
MATTHIAS SEIDEL, BERLIN
WILFRIED SEIPEL, M. A., BERLIN
DR. STEFFEN WENIG, BERLIN
DR. DIETRICH WILDUNG, MÜNCHEN

MCMLXXV

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

L

INHALTSVERZEICHNIS

DAS ALTE ÄGYPTEN

EINLEITUNG	13
Die Anfänge der ägyptischen Kunst	18
DAS ALTE REICH	
Historische Voraussetzungen	20
Die Architektur	20
Relief und Rundplastik	25
Die Erste Zwischenzeit	30
DAS MITTLERE REICH	
Die 11. Dynastie	32
Die 12. Dynastie	34
Die Zweite Zwischenzeit	41
DAS NEUE REICH	
Die 18. Dynastie	44
Die Amarnazeit	54
Die Nach-Amarnazeit.	60
Die Ramessidenzeit	62
DIE SPÄTZEIT	
Historische Voraussetzungen	70
Die Dritte Zwischenzeit	71
Die 25. Dynastie	74
Von der 26. Dynastie bis zur Perser- und Römerzeit	<i>JJ</i>
GESTALTUNGSMERKMALE DER ÄGYPTISCHEN KUNST	
Flachbild und Rundplastik	82
Architektur und Geographie	85
Ägypten und seine Umwelt	87
Konstanten und Probleme	90

ABBILDUNGEN

Architektur der Frühzeit (i) • Architektur des Alten Reiches (10) • Architektur des Mittleren Reiches (50) • Architektur des Neuen Reiches (64) • Architektur der Spätzeit (94) • Rundplastik der Frühzeit und des Alten Reiches (114) • Rundplastik des Mittleren Reiches (148) • Rundplastik des Neuen Reiches (172) • Rundplastik der Spätzeit (208) • Flachbildkunst der Frühzeit und des Alten Reiches (238) • Flachbildkunst des Mittleren Reiches (262) • Flachbildkunst des Neuen Reiches (280) • Flachbildkunst der Spätzeit (312) • Bildostraka und Buchmalerei (328) • Keramik (343)-Kleinkunst und Grabmobiliar (352) • Schmuck (390) • Die Kunst in den Reichen von Kusch und Meroe (398)

DOKUMENTATION

Kommentare- Bilderläuterungen • Zeichnungen

<i>Architektur der Frühzeit.</i> Von Barry J. Kemp	99
<i>Architektur des Alten Reiches.</i> Von Jean-Philippe Lauer und Hartwig Altenmüller	113
<i>Architektur des Mittleren Reiches.</i> Von Dieter Arnold	150
<i>Architektur des Neuen Reiches.</i> Von Gerhard Haeny	170
<i>Architektur der Spätzeit.</i> Von Francis Daumas	196
<i>Rundplastik der Frühzeit und des Alten Reiches.</i> Von Matthias Seidel und Dietrich Wildung	212
<i>Rundplastik des Mittleren Reiches.</i> Von Matthias Seidel und Dietrich Wildung ...	230
<i>Rundplastik des Neuen Reiches.</i> Von Matthias Seidel und Dietrich Wildung	240
<i>Rundplastik der Spätzeit.</i> Von Claude Vandersleyen	255
<i>Flachbildkunst der Frühzeit und des Alten Reiches.</i> Von Hartwig Altenmüller ...	273
<i>Flachbildkunst des Mittleren Reiches.</i> Von Henry George Fischer	292
<i>Flachbildkunst des Neuen Reiches.</i> Von Jan Assmann	304
<i>Flachbildkunst der Spätzeit.</i> Von Francois Daumas	325
<i>Bildostraka und Buchmalerei.</i> Von Emma Brunner-Traut	338
<i>Keramik.</i> Von Arne Eggebrecht	348
<i>Kleinkunst und Grabmobiliar.</i> Von Wilfried Seipel	359
<i>Schmuck.</i> Von Erika Feucht	384
<i>Die Kunst im nubischen Gebiet bis zur Zeit der 25. Dynastie.</i> Von Arne Eggebrecht	394
<i>Die Kunst im Reich von Kusch zur Zeit der 25. Dynastie und der Herrscher von Napata.</i> Von Steffen Wenig	400
<i>Die Kunst im Reich von Meroe.</i> Von Steffen Wenig	412