

FRÜHE Ä
STUFEN DER KUNST

VON
MACHTELD J. MELLINK
UND JAN FILIP

MIT BEITRAGEN VON

PROFESSOR DR. GEORGE F. DALES, BERKELEY, CAL.
PROFESSOR DR. VLADIMIR DUMITRESCU, BUKAREST
PROFESSOR DR. HELENE J. KANTOR, CHICAGO, ILL.
DR. VASSOS KARAGEORGHIS, NIKOSIA
DR. ALFRED KERND'L, BERLIN
PROFESSOR DR. EDITH PORADA, NEW YORK
DR. JEAN PERROT, PARIS
WILFRIED SEIPEL, M.A., BERLIN
PROFESSOR DR. GÜNTER SMOLLA, FRANKFURT A.M.
RACI TEMIZER, ANKARA
HENRIK THRANE, M.A., KOPENHAGEN

MCMLXXIV

•<,;- . ^.:-'"" S

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN / ? / 6 /

INHALTSVERZEICHNIS

DIE ANFÄNGE DER KUNST IM ÖSTLICHEN MITTELMEERRAUM UND IN VORDERASIEN

Einführung	n
Anatolien	15
Mesopotamien und Iran	38
Syrien, Palästina und Zypern	51
Die Ägäis	60
Ägypten	67

DIE ANFÄNGE DER KUNST IN EUROPA

Grundlagen der frühen Kunstentwicklung	73
Der franko-kantabrische Kreis und das paläolithische Mittel- und Osteuropa	77
Mesolithikum und Neolithikum	94
Die europäische Bronzezeit	108
Die Hallstatt-Zeit	114
Die Latene-Zeit	117

ABBILDUNGEN

Anatolien (1) • Mesopotamien und Iran (38) • Turkmenistan, Afghanistan und Pakistan (82) • Syrien und Palästina (106) • Zypern (130) • Malta (145) • Die Ägäis (150) • Ägypten (188) • Afrika (226) • Europäische Alt- und Mittelsteinzeit (256) • Südosteuropäische Jungsteinzeit (284) • Mitteleuropäische Agrarkulturen (298) • Südosteuropäische Bronzezeit (328) • Mitteleuropäische Bronze- und Hallstatt-Zeit (338) • Der Nordische Kreis (374) • Keltische Kunst (392)

DOKUMENTATION

Kommentare • Bilderläuterungen • Zeichnungen

<i>Anatolien.</i> Von Raci Temizer	127
<i>Mesopotamien und Iran.</i> Von Edith Porada	141
<i>Turkmenistan, Afghanistan und Pakistan.</i> Von George F. Dales.	166
<i>Syrien und Palästina.</i> Von Jean Perrot	182
<i>Zypern.</i> Von Vassos Karageorghis	199
<i>Malta.</i> Von Alfred Kerndl	207
<i>Die Ägäis.</i> Von Machteid J. Mellink und Wilfried Seipel	212
<i>Ägypten.</i> Von Helene J. Kantor	227
<i>Afrika.</i> Von Günter Smölla	256
<i>Europäische Alt- und Mittelsteinzeit.</i> Von Jan Filip	272
<i>Südosteuropäische Jungsteinzeit.</i> Von Vladimir Dumitrescu	283
<i>Mitteuropäische Agrarkulturen.</i> Von Jan Filip	291
<i>Südosteuropäische Bronzezeit-</i> Von Vladimir Dumitrescu	299
<i>Mitteuropäische Bronze- und Hallstatt-Zeit.</i> Von Jan Filip	305
<i>Der Nordische Kreis.</i> Von Henrik Thrane	316
<i>Keltische Kunst.</i> Von Jan Filip	329

ANHANG

Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen (343) • Literaturverzeichnis (349) • Synchronoptische Übersicht (363) • Register (367) • Quellennachweis der Abbildungen

Übersetzung fremdsprachiger Texte: Gisela Kraft, Dr. Herwig Maehler, Margret Nissen, Helene Plätkovä, Julia Schlechta, Wilfried Seipel, M. A.

Literaturverzeichnis und Synchronoptische Übersicht: Dr. Alfred Kerndl. Namen- und Sachregister: Wolfgang Bensch. Strichzeichnungen: Jean Claude Lezin, Klaus Haviland Ritter, Bernhard Seiß, Oswald Zöpel.

Redaktion: Hans-Georg Puchert; Dr. Till Jander, Sigrid Lezin, Dr. Georg G. Meerwein, Dr. Karen Polzer, Andreas Simonides.